

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Muhammad. 2001. *Prosedur Kependidikan dan Strategi*. Bandung : Angkasa.
- Ali, Muhammad. 2000. *Dasar-dasar Penelitian Kependidikan*. Bandung : Angkasa.
- Merriam, Alan P. 1964. *The Anthopology Of Music*. Evanston Illinois: North Western University Press.
- Aminudin. 2009. *Apresiasi Karya Seni Musik Daerah Nusantara*. Bandung: Sarana Ilmu Pustaka.
- Antonio. 2006. *Perkembangan Musik Dunia*, Yogyakarta : Rineka Cipta
- Arikunto, Suharsini. 2002. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Arikunto. 2002. *Prosedur Penulisan suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Aziz Alimut Hidayat, 2007. *Metode Penulisan Kebinaan dan Teknik Analisa Data*. Surabaya. Salemba Media.
- Bakara, Maryono. 2014. “Kontribusi Alat Musik Saxophone Pada Combo Band Dalam Mengiringi Ibadah Di HKBP Tegal Rejo Ressort Medan Aceh. Medan. Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Banoe, Pono. 2003. *Pengantar Pengetahuan Harmoni*. Yokyakarta: Kanisius.
- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta. : Kencana.
- Depdikbud. 2007. *Kamus Besar Bah asa Indonesia*, Jakarta : Andi.
- Djelantik, AAM. 1990. *Pengantar Pasar Estetika*. Denpasar: STSI Denpasar.
- Gunawan, Imam. 2013. *Metode Penelitian Kualitaif*. Jakarta. PT. Bumi Aksara.
- Hardjana, Suka. 2004. *Musik Antara Kritik dan Apresiasi*. Jakarta : Buku Kompas
- Hariwijaya, M dan Trinton. 2008. *Pedoman Penulisan ilmiah Proposal dan Skripsi*. Yogyakarta. ORYZA.
- Hadeli. 2006. *Pedoman Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana.
- Hidayat. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta.

- Kamien, Roger. 1984. *Music An Appreciation*. New York. McGraw-Hill.
- Kuntjaningrat (2004:9). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Jakarta : Kencana.
- Lister, Tandak. 2006. *Adat dan Tata Cara Perkawinan Masyarakat Pakpak*. Salak : PT. Grasindo Monoratama.
- Maibang Ba, R. 2009. *Mengenal Etnis Pakpak Lebih Dekat*. Pakpak Bharat.
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta : Bumi Akasra.
- Miller, Michael. 2002. *Music Theory*. USA. The Complete Idiot's Guide.
- Moleong, J.Lexy. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Muttaqin, Moh. 2008. *Musik Klasik (Pengantar Musikologi untuk SMK)*. Jakarta: Pusat Perbukuan Pendidikan Nasional.
- Sangti, Batara. 1977. *Sejarah Batak*. Balige :KARL SIANIPAR COMPANY
- Sugiono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- . 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- . 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Soedarsono. 1990. *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana.
- Soeharto, M. 1992. *Kamus Musik*. Jakarta. : Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Sujarweni, Wiratna. 2014. *Metodelogi Penelitian*. Yogyakarta : PUSTAKABARUPRESS.
- Sumadi, Suyabrata. 2000. *Metode Penelitian*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Supranto. 2004. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rodakarya.