

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “**Bentuk Penyajian dan Fungsi Musik Sebagai Pengiring dalam Upacara Pernikahan (*Merbayo*) Oleh Geby Audio Group Masyarakat Desa Singgabung Kecamatan Si Telu Tali Urang Julu Kabupaten Pakpak Bharat**”.

Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd. Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dra. Pita HD Silitonga M.Pd. Sekretaris Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn. Ketua Prodi Pendidikan Musik,
6. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd Pembimbing Skripsi I,
7. Wiflihani, M.Pd. Pembimbing Skripsi II,
8. Lamhot Basani Sihombing M.Pd. Narasumber I,
9. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd. Narasumber II,
10. Seluruh Dosen di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan,
11. Para Pegawai Tata Usaha FBS Universitas Negeri Medan : Kurnia Hendra Putra, Indri Hapsari, Dahliana, M. Abror Harahap dan yang lain yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu.
12. Teristimewa kepada kedua orangtua tercinta, Ayahanda B. Sihombing dan Ibunda N. Sitinjak yang selalu mendidik, memberikan kasih sayang yang tak

terhingga mendukung baik secara moril maupun materil, memberikan motivasi, semangat dan doa yang tulus yang tiada hentinya demi kesuksesan penulis.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi dan juga teknik penguraiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga Skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

Medan, April 2016
Penulis,

Samson Fredi Sihombing
NIM. 2113142071

THE
Character Building
UNIVERSITY