

ABSTRAK

MEGA NURVINTA, NIM 2103140028. Eksistensi Tari Sufi Pada Komunitas *Al Fairouz* Di Kota Medan. Fakultas Bahasa dan Seni. Program Pendidikan Tari Universitas Negeri Medan 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Eksistensi Tari Sufi Pada Komunitas *Al Fairouz* Di Kota Medan meliputi: (1) sejarah, (2) fungsi, (3) bentuk penyajian tari Sufi pada komunitas *Al Fairouz* di Kota Medan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Data penelitian ini yaitu sejarah, fungsi, dan bentuk penyajian tari Sufi pada komunitas *Al Fairouz* di Kota Medan. Sumber data yang digunakan adalah tari Sufi pada komunitas *Al Fairouz* di Kota Medan. Data dikumpulkan dengan teknik observasi, wawancara mendalam, dan studi kepustakaan. Teknik analisis data menggunakan teknik deskriptif.

Hasil penelitian ini sebagai berikut. 1) Latar belakang Tari Sufi pada komunitas *Al Fairouz* yaitu berawal pada saat ada acara Muslim Bersholawat, bersama Habib Syeh dan Syeh Hisyam Kabbani dari Amerika, yaitu pada saat *makhalul qiyam* dimana ada beberapa *dharwish* (murid *thoriqoh*) menari berputar-putar. 2). Eksistensi tari Sufi pada komunitas *Al Fairouz* yaitu sebagai salah satu komunitas yang menyelenggarakan tari Sufi satu-satunya yang ada di Kota Medan. Keberadaan tari sufi ini belum terlalu dikenal oleh masyarakat Kota Medan. 3) Fungsi tari Sufi pada komunitas *Al Fairouz*, yaitu sebagai media persembahaan dan pemujaan, sebagai media hiburan, sebagai media tontonan atau pertunjukan. 3) Bentuk penyajian tari Sufi pada komunitas *Al Fairouz*, yaitu (a) gerak, (b) musik atau iringan, (c) tata rias, (d) pola lantai, (e) panggung pertunjukan.

Kata kunci: Eksistensi, Tari Sufi, Komunitas Al Fairouz