

ABSTRAK

Hanna Melina Siboro, NIM. 3123122022. Tahun 2016. Judul Skripsi: Perubahan Rangkaian Ritual *Maha Puja Siwarattri* di Kuil *Shri Mahriamman* Pada Etnis Tamil di Kota Medan. Program Studi Pendidikan Antropologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan perubahan-perubahan rangkaian ritual *Maha Puja Siwarattri*, mengetahui makna kidung-kidung lagu/*bhajan* dan mantra dalam perayaan ritual *Maha Puja Siwarattri*, mengetahui makna filosofi dari perayaan ritual *Maha Puja Siwarattri*, mendeskripsikan proses pelaksanaan ritual *Maha Puja Siwarattri*, dan mengetahui pihak-pihak yang terlibat dalam pelaksanaan ritual *Maha Puja Siwarattri*.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Peneliti menggunakan metode penelitian lapangan (*field research*) dengan bentuk observasi non partisipasi (*non participant observer*). Untuk memperdalam informasi mengenai ritual *Maha Puja Siwarattri* ini selain penelitian lapangan, peneliti juga mencari informasi yang relevan dengan melakukan studi pustaka (*library research*) yang bersumber dari jurnal, internet, dan buku-buku pendukung.

Berdasarkan metode yang digunakan diperoleh hasil penelitian sebagai berikut: 1. Perubahan yang terjadi dalam rangkaian ritual *Maha Puja Siwarattri* seperti *abhisegam*, *sangge abhisegam*, *omam*, *prasatham*, dan *dharma wacana*. 2. Makna *bhajan* adalah pengagungan Dewa Siwa dan makna mantra adalah ucapan persembahkan kepada Dewa Siwa. 3. Makna filosofi ritual *Maha Puja Siwarattri* adalah peleburan dosa dan mencapai *moksa* (*Sivaloka*). 4. Pelaksanaan ritual *Maha Puja Siwarattri* yaitu dengan melakukan keempat proses *abhisegam*. 5. Pihak-pihak yang terlibat adalah para *pandita*, para pengurus kuil, kelompok *bhajan*, *mother sanggam* dan umat Hindu Tamil.

Kesimpulan akhir menunjukkan bahwa dalam ritual *Maha Puja Siwarattri* di Kuil *Shri Mariamman* terdapat perubahan rangkaian ritual seperti *abhisegam*, *sangge abhisegam*, *omam*, *prasatham*, dan *dharma wacana*.

Kata Kunci: *Maha Puja Siwarattri*, perubahan