

## ABSTRAK

**Christinawati Bangun. NIM 2113340010 Bentuk Penyajian Dan Kontribusi Lagu Foe're sebagai Pengiring Tari *Moyo* Di Sanggar Tari Baluseda Kecamatan Fanayama Kabupaten Nias Selatan. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan 2016**

Penelitian ini merupakan Bentuk Penyajian Dan Kontribusi Lagu Foe're sebagai Pengiring Tari *Moyo* Di Sanggar Tari Baluseda Kecamatan Fanayama Kabupaten Nias Selatan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Bentuk Penyajian Dan Kontribusi Lagu Foe're sebagai Pengiring Tari *Moyo* Di Sanggar Tari Baluseda Kecamatan Fanayama Kabupaten Nias Selatan. Populasi dalam penelitian ini adalah Masyarakat Nias yang ada di Desa Bawomataluo, seniman tradisional Nias yang ada di sanggar tari Baluseda Bawomataluo. Sedangkan Sampel dalam penelitian ini adalah Pemusik Iringan tari *Moyo* (Tari Elang) ,dan Para penari *Moyo* (Tari Elang).

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif yang meliputi beberapa aspek : Pengamatan observasi, wawancara, dokumentasi dan studi kepustakaan. Penelitian ini dilaksanakan di salah satu sanggar budaya tradisi Nias, tepatnya di Sanggar tari Baluseda. yang terletak di Desa Bawomataluo Kecamatan Fanayama Kabupaten Nias Selatan dan penelitian ini dilaksanakan dari bulan November 2015 sampai dengan Januari 2016.

Setelah melakukan penelitian maka dapat disimpulkan bahwa Tari *Moyo* (Tari Elang) pada awalnya berasal dari Nias Selatan. Tarian ini ada sejak 500 Tahun yang lalu. Dahulu kala, tarian ini merupakan tarian yang hanya ditampilkan pada masyarakat Nias yang golongan bangsawan yang hanya mampu memiliki penari khusus yang menampilkan tarian ini. Pada mulanya tarian ini tidak memakai iringan alat musik tradisional Nias namun hanya cukup diiringi 2 (Dua) Orang penyair saja, namun pada zaman moderen ini Tari *Moyo* telah di iringi dengan musik dimana pemainnya berjumlah 3 (tiga) orang dan 1(satu) penyanyi (pensyair).

Tari *Moyo* juga di pakai sebagai sarana hiburan untuk menghibur masyarakat dan para wisatawan yang datang berkunjung ke Desa Bawomataluo. Lagu yang mengiringi Tari *Moyo* adalah lagu Foe're syair pada lagu Foe're memperjelas atau mempertegas gerakan pada Tari *Moyo* dan dari syair penonton dapat mengerti makna dari Tari *Moyo*.

**Kata Kunci :** *Lagu, Tari Moyo (Tari Elang)*