

Daftar Isi

Halaman

Abstrak.....	i
Kata Pengantar	ii
Daftar Isi.....	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah	8
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	10
2.1 Kajian Pustaka	10
2.2 Kerangka Teori.....	13
2.2.1 Teori Semiotika.....	13
2.2.2 Kebudayaan.....	16
2.3 Kerangka Konseptual.....	16
2.4 kerangka berpikir.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
3.1 Jenis Penelitian.....	27
3.2 Lokasi Penelitian.....	27
3.3 Subjek Dan Objek Penelitian.....	28
3.3.1 Subjek Peneltian.....	28
3.3.2 Objek Penelitian.....	28
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.5 Teknik Analisis Data	31
BAB IV Hasil Dan Pembahasan Penelitian	33
4.1 Hasil Penelitian	33

4.1.1	Gambaran Umum Desa Pusuk I.....	33
4.1.2	Kondisi Geografis Desa Pusuk I.....	35
4.1.3	Kondisi Demografi.....	36
4.1.3.1	Keadaan Penduduk Berdasarkan Suku Bangsa.....	36
4.1.3.2	Komposisi Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	39
4.2.3.3	Komposisi Penduduk Mata Pencaharian.....	40
4.2.3.4	Komposisi Penduduk Berdasarkan sosial Budaya.....	46
4.1.2	Gambaran Umum Perkawinan Masyarakat Batak Toba.....	46
4.1.2.1	Alat-alat Perkawinan Batak Toba.....	46
4.1.5	Falsafah Boras Sipir Ni Tondi.....	56
4.1.5.1	Sejarah Boras Sipir Ni Tondi.....	56
4.1.5.2	Falsafah Boras Sipir Ni Tondi.....	59
4.1.6	Proses Penggunaan <i>Boras Si Pir Ni Tondi</i> Dalam Upacara Adat Pesta Perkawinan Masyarakat Batak Toba.....	63
4.1.7	Makna Boras Si Pir Ni Tondi Dalam Upacara Perkawinan Batak Toba	67
4.1.7.1	Makna Ritual dan Sakral.....	68
4.1.7.2	Makna Sosial.....	69
4.1.7.3	Makna Komunikasi.....	69
4.1.7.4	Makna Permohonan dan Harapan.....	70
BAB V PENUTUP.....		71
5.1	Kesimpulan.....	71
5.2	Saran `.....	73

Daftar Pustaka

Daftar Pedoman Wawancara

Daftar Informan

Lampiran