

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 1995. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta : PT. Asdi Mahasatya
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Djadjasudarma, Fatimah. 2013. *Semantik 2- Relasi Makna Paradigmatik, Sintakmatik, dan Derivasional*. Bandung: Refika Aditama
- Havilland, A. William. 1999. *Function And Form of Presentation of Musical Traditions*.
- Hidayat, Aziz Alimut. 2007. *Pemecahan Masalah dalam Penelitian*. Bandung
- Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*, CV. Rajawali. Jakarta
- Koentjaraningrat, 2005. *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Gramedia, Jakarta
- Langer, K. Suzanne. 1996. *Studies in Music And Culture*.
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta : Bumi Aksara
- Merriam, Alan P. 1964. *The Anthropology of Music*. Evaston III: North Western
- Piliang, Yasraf Amir. 2010. *Semiotika dan Hipersemiotika. Kode, Gaya dan Matinya Makna*. Bandung : Matahari
- Riduwan. 2010. *Belajar Mudah Penelitian*. Bandung : AlfaBeta
- Simbolon Betman, 1996. *Kerajinan Tangan dan Kesenian*, Medan : Lamtorang Jaya
- Sugiono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta : Bumi Aksara University Press
- Sukardi. 2003. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta : Bumi Aksara

Surakhmad, W. 1990. Metode Penelitian. Jakarta :Gramedia

[id.wikipedia.org/wiki.](https://id.wikipedia.org/wiki/)