

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7

BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL

A. Landasan Teoritis.....	9
1. Pengertian <i>Ilah Bolon</i>	10
2. Pengertian Bernyanyi... ..	11
3. Teori Bentuk	11
a. Motif	12
b. Frase.....	13
1) Frase Pertanyaan.....	13
2) Frase Jawaban.....	13
4. Teori Fungsi.....	15
5. Teori Makna.....	17
a. Teori Semiotika	18
b. Teori Semantik	19
B. Kerangka Konseptual.....	20

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian	23
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	25
1. Lokasi Penelitian	25
2. Waktu Penelitian.....	25
C. Populasi dan Sampel.....	26
1. Populasi.....	26

2. Sampel	26
D. Teknik Pengumpulan Data	27
1. Studi kepustakaan	27
2. Wawancara	29
3. Observasi	30
4. Dokumentasi	30
E. Teknik Analisis Data	31
 BAB IV PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	32
1. Letak Geografis dan Luas Kecamatan dan Nagori	33
2. Sistem Kekerabatan.....	35
B. <i>Ilah Bolon</i>	37
C. Bentuk <i>Ilah Bolon</i>	42
D. Fungsi <i>Ilah Bolon</i>	50
1. Fungsi Pengungkapan Emosional	50
2. Fungsi Hiburan.....	51
3. Fungsi Komunikasi	52
4. Fungsi Sosial	53
5. Fungsi Reaksi Jasmani	53
6. Fungsi Kesenambungan Kebudayaan.....	53
7. Fungsi Pengintegrasian Masyarakat.....	54
E. Makna <i>Ilah Bolon</i>	54
1. Semiotika.....	55
2. Semantik.....	57
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	59
B. Saran	60
 DAFTAR PUSTAKA	 62
LAMPIRAN	