

ABSTRAK

FAISAL REZA, NIM. 2101142011 *Nyanyian Ilah Bolon Pada Masyarakat Simalungun Kajian Terhadap Bentuk, Fungsi Dan Makna. Fakultas Bahasa dan Seni - Universitas Negeri Medan.2016.*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nyanyian *ilah bolon* pada masyarakat Simalungun kajian terhadap bentuk, fungsi dan makna.

Dalam penelitian ini didukung oleh teori-teori yang bertujuan agar hasil dari suatu studi kepustakaan yang saling berhubungan (relevan) terhadap pokok permasalahan yang hendak diteliti. Adapun teori yang digunakan yaitu, pengertian bernyanyi, teori bentuk, teori fungsi, dan teori makna.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah masyarakat Huta III Silau Malela yaitu 2 orang tokoh adat yang mengetahui tentang kesenian Simalungun pada nyanyian *Ilah Bolon*, 2 orang seniman Simalungun yang mengetahui bentuk, fungsi dan makna nyanyian *Ilah Bolon* dan 8 orang masyarakat Huta III Silau Malela. Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, wawancara, dokumentasi dan studi kepustakaan. Wawancara dilakukan dengan seniman atau ahli adat yang pernah terlibat dalam kesenian Simalungun dalam acara *Marilah*. Seluruh data di kumpulkan dan dianalisis disusun secara sistematis

Hasil penelitian yang dilakukan pada Bentuk Nyanyian *Ilah Bolon* berbentuk pantun yang memiliki birama, menggunakan birama 4/4 lebih mengutamakan garapan teks daripada garapan musik. Lirikinya mengalami perubahan sedangkan melodinya tetap sama, memiliki 2 kalimat, 2 frase, dan 2 motif. Fungsi di dalam nyanyian *Ilah Bolon* adalah Fungsi pengungkapan emosional, Fungsi hiburan, Fungsi komunikasi, Fungsi sosial, Fungsi reaksi jasmani, Fungsi kesinambungan budaya dan Fungsi pengintegrasian masyarakat. Makna nyanyian *Ilah Bolon* memiliki 2 makna yaitu makna tersirat (tersembunyi) dan makna tersurat (makna apa adanya). Pemahaman masyarakat Huta III Silau Malela Kecamatan Gunung Malela Kabupaten Simalungun terhadap Bentuk, Fungsi dan Makna nyanyian *Ilah Bolon* mungkin berbeda-beda, namun masyarakat mampu mendeskripsikannya dengan jelas.

Kata Kunci : *Nyanyian Ilah Bolon, Bentuk, Fungsi, Makna*