

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Muhammad. 2001, *Dasar-dasar Penelitian Kependidikan*, Bandung Angkasa
- Banoë Pono. 1984. *Pengantar Pengetahuan Alat Musik*. CV. Baru, Jakarta.
- Banoë, Pono. 2003, *Kamus Musik*, Yogyakarta : Penerbit Kanisius
- Ginting, Herma. *Analisis Concerto In A Minor, First Movement karya Antoni Vivaldi pada instrument Biola*. Jurnal Seni Musik. Universitas Negeri Medan
- Hadeli, 2006. *Metode Penelitian Kependidikan*. Padang: Quantum Teaching.
- Hariwijaya, M dan Trinton. 2008. *Pedoman Penulisan Ilmiah Proposal dan Skripsi*. Yogyakarta. ORYZA
- Hendro, 2005. *Improvisasi Piano Rock and Blues*. Jakarta
- Holman, Tomlinson. 2007, *Sound for Film And Television*. California
- Kennedy, Michael. 1996, *Concise Dictionary Of Music (cetakan keempat)*. Melbourne : Oxford University Press
- Jamalus, 1988. *Pengajaran Musik melalui Pengalaman*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Linggono, Budi. 1990, *Bentuk dan Analisis Musik*, Jakarta: Depdikbud.
- Manurung, Tacer, Melva, 2010. *Analisis Komposisi Lagu Ayat-ayat Cinta karya Melly Goeslow dalam Film Ayat-ayat Cinta*. Jurnal Seni Musik. Universitas Negeri Medan
- Maryaeni. 2005, *Metode Penelitian Kebudayaan*, Jakarta : Bumi Aksara
- Mutaqqin, Moh, dkk. 2008. *Seni Musik Klasik SMK*. Jakarta
- M. Hardjana. (2003). *Komunikasi intrapersonal & Komunikasi Interpersonal*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Seigmaister 1985. *Harmony And Melodi vol.1: The Diatonic Style*. California
- Shinta, Hya, 2012. *Analisis Struktur dan Teknik Permainan Piano "Concerto Pour La Main Gauche En Re Majeur" Karya Maurice Ravel*. Universitas Negeri Yogyakarta

- Sidabutar, Asima. *Analisis Komposisi piano Grand valse Brillante op.18 karya Frederic copin*. Jurnal Seni Musik. Universitas Negeri Medan
- Sj, Prier, Edmund, Karl. 1996, *Ilmu Bentuk Musik (cetakan kedua)*, Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi
- Simanungkalit, Agustina. 2011. *Analisis Komposisi Piano Hungarian Rhapsody no. 2 in C# minor Karya Franz List*. Jurnal Seni Musik. Universitas Negeri Medan
- Simamora, Janto. 2012. *Analisis Komposisi Musik Fourth Symphoni III Scherzo Karya Chaikovsky*. Jurnal Seni Musik. Universitas Negeri Medan
- Soeharto, M. 1998. *Kamus Musik*, Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia
- Soewito DS. *Cintaku Negriku, Kumpulan Lagu Wajib dan Perjuangan*. CV Titik Terang, Jakarta.
- Stanley, 1980. *The Grove Concise Dictionary Of Music*. Cossington, Somerset
- Sukohardi Al. 1990. *Teori Musik Umum*. Pelita Musik Liturgi, Yogyakarta.
- Sugiyono. 2012, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung : Penerbit Alfabeta
- Syafiq, Muhamad. 2003. *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa
- Thaddeus Jones George. *Music Theory*. Barnes & Noble Books, New York, Hagerstown, San Francisco, London.
- <http://id.wikipedia.org/wiki/Ritme>/diakses tanggal 22/02/2015
- [http://en.wikipedia.org/wiki/Nikolai\\_Rimsky-Korsakov](http://en.wikipedia.org/wiki/Nikolai_Rimsky-Korsakov)/diakses tanggal 20/02/2015
- [http://id.wikipedia.org/wiki/Interpretasi\\_pengertian](http://id.wikipedia.org/wiki/Interpretasi_pengertian)/diakses tanggal 26/03/2016
- [www.8notes.com/school/scores/piano/bumblebee.gif](http://www.8notes.com/school/scores/piano/bumblebee.gif) diakses tanggal 10/02/2015