

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul **“Analisis Komposisi Piano *The Flight Of The Bumble Bee* Karya Nikolai Rimsky Korsakov.”**

Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn., Ketua Prodi Pendidikan Musik,
5. Dra. Pita H.D. Silitonga, M.Pd., Pembimbing Skripsi I yang selalu memotivasi penulis,
6. Octaviana Tobing, M.Pd., Pembimbing Skripsi II yang selalu mendukung dalam pengerjaan Skripsi,
7. Esra P. T Siburian, M.Sn., Narasumber I dan Dosen Pembimbing Akademik Penulis,
8. Dra. Theodora Sinaga, M. Pd Sebagai Narasumber II,
9. Seluruh Dosen di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan,
10. Teristimewa kepada kedua orangtua tercinta, Ayahanda Gr. J. Sipapaga dan Ibunda Dra. E. Sitorus yang selalu mendidik, memberikan kasih sayang yang tak terhingga, mendukung baik secara moril maupun materil, memberikan motivasi, semangat dan doa yang tulus yang tiada hentinya demi kesuksesan penulis.

11. Erniwaty Sipapaga, Desima Sipapaga, Eva Martina Sipapaga, Junita Sipapaga dan Hery Kurniawan Sipapaga selaku kakak dan adek penulis.
12. Teman-teman terbaik penulis Romindo Sibarani, Hotna Sibarani, Ananda Parapat, Iren Sembiring, Remulus Hutapea, Tri Putri Eva Sidabutar, Maria Fransiska Sibarani, Delfiana Sinaga, Amri Tampubolon, Dio Pradana, Agus Simamora, Daulat Sitohang dan teman-teman mahasiswa Pendidikan Musik dan Stambuk 2009, yang telah memberikan doa, motivasi untuk menyelesaikan Skripsi ini.
13. Teman-teman PPLT Unimed 2012 SMP Negeri 2 Pertumbukkan Galang terimakasih atas doa dan motivasi kepada penulis.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi dan juga teknik penguraiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga Skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

Medan, April 2016
Penulis,

Mangatur Sipapaga
NIM. 209342011