

REFERENCES

- Anggrarini, Natalia. 2013. "Figurative Language in Monolog Text of Sungkeman (Evoking for Blessing) Script, The Tradition of Sundanese Wedding Ceremony". *Vol.3, No.13, 33-39*.
- Aryani, S. Ningtyas. 2013. *Bahasa Figuratif pada Kumpulan Puisi Mata Pisau Karya Sapardi Djoko Damono dan Pemaknaan: Kajian Stalistika dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Bahasa dan Sastra di SMA*. [Online] Retrieved: <http://eprints.ums.ac.id/id/eprint> [28th March 2016]
- Kosasih, H.E. 2003. *Ketatabahasaan dan Kesusastraan*. Bandung: Yrama Widya.
- Lestari, Marina. 2015. *Figurative Meaning in Secondhand Serenade's Song Lyrics*. Thesis. English Department Faculty Language and Art State University of Medan.
- Maclin, Alice. 1992. *A Handbook of English as a Second Language*. Washington, D.C: CBS College Publishing.
- Manalu, Mitri Ady. 2012. "Musik Sikambang Dalam Pernikahan Adat Sumando". *Jurnal Grenek Prodi Seni Musik FBS Unimed. Vol.1, No. 1, 41-50*
- Pasaribu, Sjawal. 2014. *Budaya dan Pariwisata Pesisir Tapanuli Tengah Sibolga*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Robertson, Rachel R.W. 1999. "The Role of Suppression in Figurative Language Comprehension". *Journal of Pragmatics, Vol.31, 1619-1630*.
- S. Budhisantoso. 1995. *Studi Pertumbuhan dan Pemudaran Kota Pelabuhan: Kasus Baru dan Sibolga*. Jakarta: Depertemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Saragih, Amrin. 2004. *Metafora Tata Bahasa*. Medan: Pascasarjana Unimed.
- Setiasari, Winda. 2014. *Diktat Poetry 1 An Introduction*. Medan: English Department Faculty of Language and Art State University of Medan.
- Silaban, Demak M.P, dkk. 2015. "Tradisi Lisan Nyanyian Rakyat Anak-Anak Pada Masyarakat Batak Toba di Kecamatan Lintongnihuta Kabupaten Humbang Hasundutan". *Kajian Linguistik. Vol. 12, No. 1, 77-98*.