

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### A. Simpulan

Setelah data didapatkan dari tempat penelitian penulis kemudian mengolah, menganalisis dan menemukan beberapa kesimpulan dengan sebagai berikut :

1. Jenis kaligrafi yang diterapkan pada bangunan Masjid Azizi berdominan besar menggunakan kaligrafi beraliran *Tsuluts*, dari 435 kaligrafi yang ada pada masjid, baik itu pada bagian teras dan dinding kubah. Kaligrafi *Tsuluts* merupakan kaligrafi yang cukup mudah dibaca serta keluwesan penulisannya juga mudah mengikuti bentuk bidang. Sebahagian besar kaligrafi yang diterapkan di luar ruangan tidak berornamen, namun aturan penulisan huruf masih konsisten berbentuk kurva lancip pada bagian atas huruf kaligrafi.
2. Jenis ornamen yang diterapkan pada bangunan masjid Azizi sebanyak 44 ornamen . Ornamen berdominan besar berjenis flora,alam ( *cosmos* ) , benda dan sedikit fauna yang diterapkan ke berbagai bentuk seperti geomteris,sulur,*Arabesque* dan dekoratif, akan tetapi sebahagian ornamen mengalami perubahan bentuk baik itu dari segi distorsi , stilirisasi dan juga deformasi bentuk.

Masyarakat Melayu Langkat sebelum adanya kerajaan Langkat diketahui sudah beragama Islam, khususnya di wilayah pesisir. Hal ini dikarenakan wilayah Langkat yang berbatasan dengan daerah Aceh, membawa dampak bagi perkembangan agama Islam. Kesultanan Langkat menjadikan agama Islam sebagai pedoman dan legitimasi terhadap kebijakan-kebijakan sultan dan kerajaan secara umum. Masyarakat yang mayoritas beragama Islam dalam berbagai dinamika kehidupannya telah mencerminkan perilaku keislaman yang kuat. Maka fungsi ornamen pada masjid Azizi yang dibuat hanya untuk menghias saja demi keindahan suatu bentuk benda atau bangunan, dimana ornamen tersebut ditempatkan.

#### **B. Saran**

Berdasarkan kesimpulan di atas maka peneliti memperoleh saran antara lain :

1. Mengajak kembali masyarakat untuk melestarikan peninggalan bersejarah seperti terus merawat, menjaga kaligrafi dan ornamen masjid Azizi agar tetap utuh agar kita bisa lebih mengenal budaya yang ada khususnya di kota Tanjung Pura Kabupaten Langkat.
2. Kepada masyarakat Kabupaten Langkat dan pemerintahan setempat agar terus menjaga kelestariannya dengan pengembangan positif yaitu harus menjaga kesesuaiannya terhadap pewarnaan kaligrafi dan ornamen pada bangunan masjid Azizi.
3. Melalui ini penulis mengharapkan agar masyarakat bisa lebih mengenal jenis jenis kaligrafi serta ornamen yang diterapkan pada

masjid Azizi. Penulis juga mengharapkan kaligrafi dan ornamen menjadi suatu pembelajaran yang bisa diterapkan dalam dunia pendidikan.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY