

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT, kiranya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi dengan judul “ **Analisis Kaligrafi dan Ornamen Pada Masjid Azizi Tanjung Pura Kabupaten Langkat ditinjau dari Jenisnya** ”

Penulisan Skripsi ini sebagai persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana S1 pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak agar tercapainya kesempurnaan Skripsi ini.

Selesainya Skripsi ini tidak terlepas dari bantuan segala pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dengan segala hormat yang sebesar besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan moril dan materil secara langsung maupun tidak langsung kepada penulis hingga selesainya Skripsi ini.

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, .M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Narasumber penulis.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Dr. Marice, M.Hum Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
6. Drs. Mesra, M.Sn Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si Sekertaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan sekaligus Pembimbing Skripsi penulis yang telah banyak memberikan kritik, saran serta bimbingan maupun arahan yang sangat berguna dalam penyusunan Skripsi ini.
8. Drs. Dwi Budiwiwaramulja, M.Sn Pembimbing Akademik penulis sekaligus Narasumber penulis yang telah memberikan arahan dalam Skripsi ini.
9. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd, sebagai Narasumber yang telah memberikan arahan dan saran kepada penulis.

10. Seluruh Dosen di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni khususnya Program Pendidikan Seni Rupa yang mana telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat yang bisa penulis aplikasikan dan bermanfaat bagi penulis.
11. Sekcam Tanjung Pura Isra' Alamadhani, S.STP.MAP yang telah banyak membantu penulis di lokasi penelitian
12. Teristimewa kedua orangtua Syamsul Arifin dan Nurtasdidah yang selalu mendoakan, memberikan nasihat, motivasi dan pengorbanannya kepada penulis baik itu moril, materil sehingga penulis bisa menyelesaikan Skripsi ini.
13. Adik penulis Aulia Rahmah Arifin dan saudara dari keluarga ibu dan ayah yang selalu memberikan dorongan dan doa demi terselesaikannya Skripsi ini.
14. Teman teman Seni Rupa angkatan 2010 Kelas A dan B Reguler , Safrizal, Hareanto, Teguh , Bukhori ,Lauren, Rahmad, Ikram, Arif Prabudi dkk. Adik adik Seni Rupa Angkatan 2011,2012. Teman teman PPLT Angkatan 2013 SMP Dharma Patra Pangkalan Brandan yang telah memberikan dukungan dan juga bantuan dalam penyusunan Skripsi ini.

Akhir kata penulis mengucapkan ribuan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan penulis berharap semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua serta menjadi bahan pendidikan untuk mengenal lebih dalam tentang kaligrafi dan ornamen lokal.

Medan, Januari 2016

Penulis,

Maulana Ahadi Arifin
NIM.2101151010