

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	8
A. Kerangka Teoritis.....	8
1.Pengertian Analisis.....	8
2.Pengertian Lukisan.....	9
3.Impressionisme	10
a.Pengertian Impressionisme.....	10
b.Kelahiran Impressionisme.....	12
c.Tokoh-tokoh Impressionisme	15
d.Ciri-ciri Lukisan Impressionisme.....	21
4.Lukisan Impressionistik Didi Prihadi	22
5.Teknik Lukisan dalam Karya Didi Prihadi	27
6. Warna dalam Lukisan Didi Prihadi	30

a. Lingkaran warna.....	30
b. Warna Komplementer.....	31
c. Warna split komplementer.....	32
d. Warna Analogus	33
e. Warna panas dan warna dingin.....	33
B. Kerangka Konseptual.....	34
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Lokasi Penelitian.....	36
B. Waktu Penelitian	36
C. Populasi Dan Sampel	37
1. Populasi.....	37
2. Sampel.....	38
D. Metode Penelitian	38
1. Observasi.....	39
2. Wawancara.....	39
E. Instrumen Penelitian.....	39
F. Teknik Pengumpulan Data.....	40
G. Teknik Analisis data.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Hasil Penelitian	43
1. Deskripsi Penelitian	43
2. Analisis Data.....	44
a. Bentuk Lukisan Impressionistik Karya Didi Pihadi.....	44
b. Warna lukisan Impressionistik Didi Pihadi.....	49
B. Pembahasan.....	51

1.Harmoni Merah Hijau	53
2.Tiga Kuntum Lotus	54
3.Alam Pegunungan.....	56
4.Rumpun Bambu Tomok.....	57
5.Toba Hijau.....	58
6.Teratai Putih	60
7.Hamparan Merah	61
8.Mawar Kuning	63
9.Menampi	64
10.Teratai Putih	65
C.Temuan Penelitian.....	66
D.Rangkuman Penelitian.....	67
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN 1.....	74
LAMPIRAN 2.....	76
LAMPIRAN 3.....	77