

ABSTRAK

Sigit Pamungkas, NIM 2111551010. **ANALISIS LUKISAN IMPRESSIONISTIK KARYA DIDI PRIHADI PERIODE 2008-2015**. Skripsi, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan seni, Universitas Negeri Medan, 2016.

Penelitian ini bertujuan menganalisis karya seni lukis Didi Prihadi yang bercorak impressionistik. Lukisan impressionistiknya memiliki kesamaan dengan pelukis Impressionisme Barat, yaitu sangat mementingkan pemilihan warna-warna cerah, tidak mementingkan kedetailan, melukis langsung di luar studio, goresan pisau palet yang khas serta penempatan komposisi yang sangat tepat.

Penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif, yakni mengidentifikasi konsep, teknik, unsur rupa dan tema dengan menggunakan metode *purposive sampling*, artinya penentuan sampel dilakukan dengan pertimbangan tertentu yang dipandang dapat memberikan data secara maksimal. Sampel dalam penelitian ini adalah lukisan bercorak impressionistik karya Didi Prihadi yang dianggap representatif (mewakili), dipilih sebanyak 10 lukisan yang mempresentasikan keseluruhan lukisan Didi Prihadi yang diciptakan dari tahun 2008 sampai 2015 berdasarkan ciri-ciri, sifat atau karakteristik lukisan Impressionisme.

Lukisan karya Didi Prihadi menggunakan konsep, teknik, dan unsur-unsur rupanya berdasarkan pada aliran lukisan impressionisme. Karya-karyanya merupakan karya impressionisme satu-satunya di Sumatera Utara.

Kata Kunci: Impressionistik, lukisan, Didi Prihadi.

