

DAFTAR PUSTAKA

- Affandi, M. 1994. *Ekspresi Simbolik, Religius dan Estetika dalam Karya Lukis Kaligrafi*. Yogyakarta: FPBS-IKIP.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- KBBI. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kerlinger, Fred. 2006. *Asas-asas penelitian bahavioral*. Yogyakarta: Gadjamada University Press.
- Mayers, Bernard. 1985. *Book of Art Vol.X:How To Look At Art*. London: Grolier.
- Priyatno, Agus. 2012. *Memahami Seni Rupa*. Medan: Unimed Press.
- Priyatno, Agus. 2014. *Lukisan-lukisan Kreasi Pelukis Sumatera Utara*. Unimed Press
- Rodway, Juliet. 1995. *The Little Book of Impresionist*. Jakarta: PT Gramedia.
- Salam, Sofyan. 1985/1986. *Sejarah Seni Rupa Eropah*. Ujung Pandang: IKIP Ujung Pandang.
- Soni Kartika, Dharsono. 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Sp, Soedarso. 1992. *Trilogi Seni penciptaan eksistensi dan kegunaan seni*. Yogyakarta:penerbit ISI.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: ALFABETA.
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Dicti Art Lab.
- Triyanto R, Arman. 2009. *Visualisasi Garis dan Warna pada LukisanMewujudkan Bentuk-bentuk Imajinatif*. Jurnal Seni Rupa FBS-Unimed. Vol. 6 No. 1
- Winarno. 2014. *Seni Lukis di Luar Batas Konvensional*. Jurnal Seni Rupa Universitas Surabaya. Vol. 3, No. 1
- Winarno & Sachari. 2008. *“Studi Komparatif Lukisan Perempuan Perupa denganPria Perupa Impressionis dalam Tema KehidupanKeseharian”*,Jurnal Visual art & Desain Volume 2 No 1.

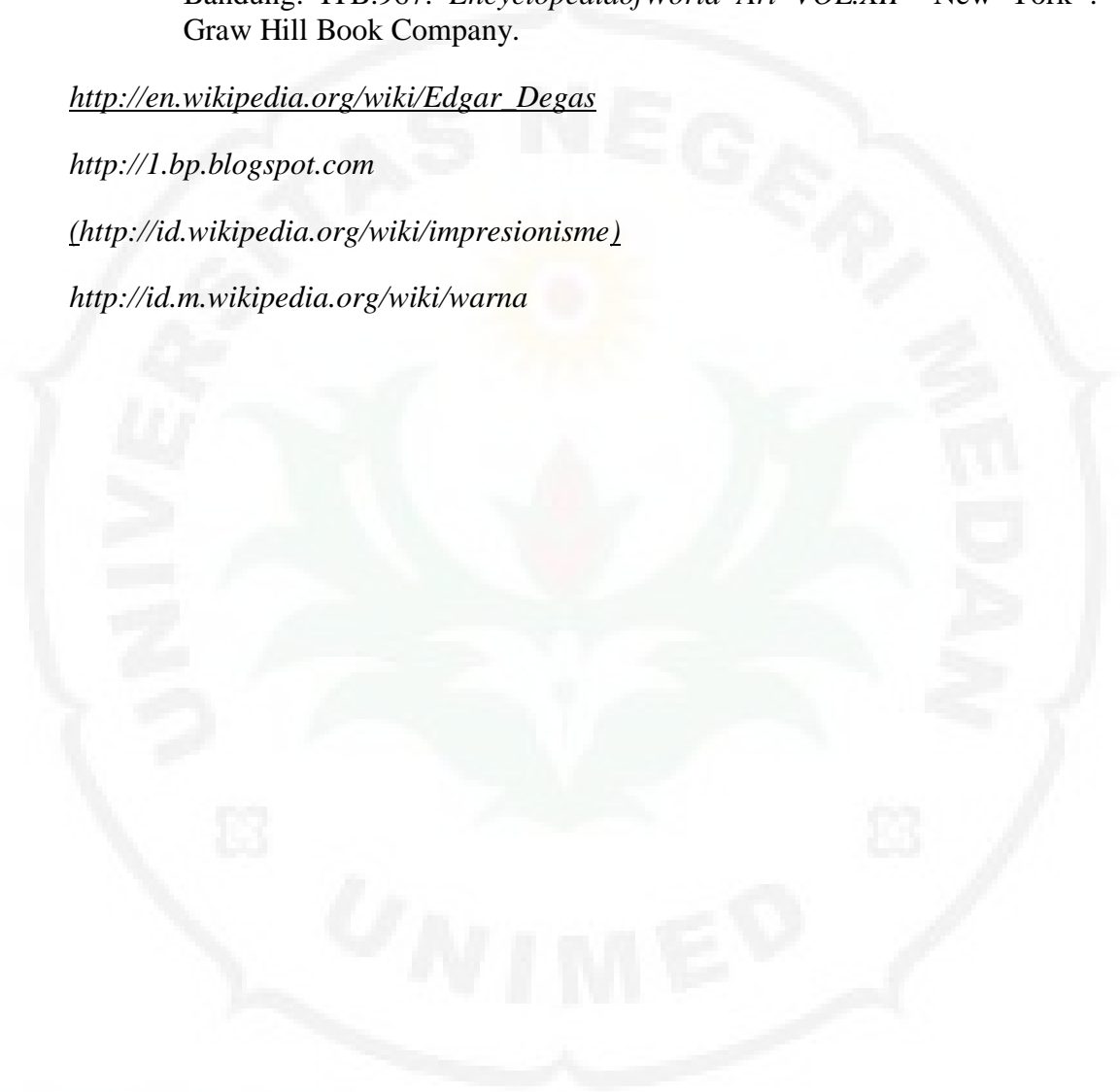
Bandung: ITB.967. *Encyclopedia of World Art VOL.XII* New York :
Graw Hill Book Company.

http://en.wikipedia.org/wiki/Edgar_Degas

<http://1.bp.blogspot.com>

(<http://id.wikipedia.org/wiki/impresionisme>)

<http://id.m.wikipedia.org/wiki/warna>



THE
Character Building
UNIVERSITY