

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, Yesus Kristus atas kasih dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan judul: **“Visualisasi *Gesture* Figur Relief Tugu Makam Raja Silahisabungan di Desa Silalahi Kabupaten Dairi”**.

Penulisan Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pendidikan Seni Rupa di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Segala sesuatu yang dilakukan dalam penulisan Skripsi ini tidak dapat berjalan dengan baik tanpa dorongan, arahan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh sebab itu, dalam kesempatan ini dengan segala rendah hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penulisan Skripsi ini:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Mesra, M.Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa, Fakultas bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Daulat Saragi, M.Hum, Dosen Pembimbing Akademik, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang sangat sabar membimbing dan memberikan arahan dan masukan pada proses penyusunan Skripsi ini.
5. Seluruh Bapak/ Ibu Dosen dan Staf Jurusan Seni Rupa serta Pegawai dan perlengkapan dilingkungan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Rincon Situngkir Kepala Desa yang sudah memberikan izin penelitian serta sumber-sumber informasi bagi penulis.
7. Kedua orang tua yang paling penulis sayangi, Bapak A. Gurning dan R. Manihuruk yang telah mendukung dan mendidik dengan penuh kasih sayangi, memberikan masukan dan menjadi teladan bagi penulis dalam menjalani kehidupan. Terima kasih untuk doa, motivasi, dan

8. pengorbanannya selama ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan dan program sarjana (S-1) di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
9. Ketiga adik penulis, Refendi Gurning, Ropitta Uli, dan Tambok Hamonangan Maruli Tua Gurning penulis ucapkan terimakasih atas doa dan dukungannya selama ini.
10. Romelin Huthabarat S.Pd yang penulis sayangi, ucapkan terimakasih yang selalu dukung dan beri nasehat hingga menyelesaikan Skripsi ini.
11. Wipan Manik, S.Pd, ucapkan terima kasih yang selalu setia menjalin persahabatan selama mengapdi di UNIMED.
12. Seluruh pihak yang telah banyak membantu dan tidak bisa penulis sebutkan satu persatu namanya, penulis ucapkan terima kasih.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun Skripsi ini lebih baik lagi, sehingga dapat bermanfaat bagi peneliti dan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

Medan, April 2016

Juliarto Gurning  
NIM. 2103351013