

ABSTRAK

Juliarto Gurning, NIM. 2103351013. “VISUALISASI *GESTURE* FIGUR RELIEF TUGU MAKAM RAJA SILAHISABUNGAN DI DESA SILALAHU KABUPATEN DAIRI”. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2016.

Raja Silahisabungan termasuk Raja termasyhur dan dukun sakti pada masanya di Silalahi, seiring dengan berkembangnya jaman dan banyak para keturunannya tidak mengetahui nenek moyangnya berasal, sehingga di dirikan tugu makam Raja Silahisabungan serta dihiasi dengan visualisasi *gesture* figur relief Raja Silahisabungan semasa hidupnya.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan visualisasikan *gesture* figur relief Raja Silahisabungan semasa hidupnya, mulai dari Lumban Gorat Balige hingga sampai ke Silalahi. Populasi dalam penelitian ini adalah 29 bagian relief yang terdapat dalam 6 panel di tugu makam Raja Silahisabungan. Karena populasi tidak terlalu banyak, maka peneliti mengangkat seluruh populasi yang ada pada tugu makam Raja Silahisabungan, karena didalam penelitian ini populasi adalah juga sekaligus sebagai sampel atau subjek penelitian, maka yang menjadi sampel dari penelitian ini adalah tugu makam Raja Silahisabungan yang berjumlah 29 bagian relief (total sampling).

Berdasarkan hasil penelitian ini bahwa, tugu makam Raja Silahisabungan di visualisasi dengan gestur figur relief Raja Silahisabungan semasa hidupnya. Tugu makam Raja Silahisabungan didirikan sebagai simbol pemersatu, dan tidak terdapat tulang belulang di dalamnya melainkan *sibut* (tanah dari kuburanya). Makna yang terkandung dalam relief tugu makam Raja Silahisabungan, agar seluruh keturunannya dapat mengetahui sejarah perjalanan Raja Silahisabungan, silsilah, serta pesan yang disampaikan pada seluruh keturunannya.

Kata kunci: *Gesture, Relief, dan Silahisabungan.*

