

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI | iii |
| DAFTAR GAMBAR | viii |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR LAMPIRAN | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 5 |
| C. Pembatasan Masalah | 5 |
| D. Rumusan Masalah..... | 5 |
| E. Tujuan Penelitian | 6 |
| F. Manfaat Penelitian | 6 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 7 |
| A. Kerangka Teoritis | 7 |
| 1. Pengertian Analisis | 7 |
| 2. Pengertian Teknik | 8 |
| a. Penjelasan Teknik Bold Impasto | 10 |
| 1) Teknik Lukisan Budi Sigian | 12 |
| 3. Pengertian Seni Lukis | 13 |
| a. Unsur-Unsur Seni Lukis | 15 |
| 1) Unsur Fisik (Fisikoplastis) | 15 |
| a) Titik | 15 |
| b) Garis | 16 |
| c) Bidang | 17 |
| d) Ruang | 19 |
| e) Warna | 19 |
| f) Tekstur | 20 |
| 2) Unsur Ideoplastis | 22 |

| | |
|--|-----------|
| 3) Prinsip Penyusunan Unsur Seni Lukis | 24 |
| a) Kesatuan (<i>Unity</i>) | 24 |
| b) Keseimbangan (<i>Balance</i>) | 25 |
| c) Irama (<i>Rhythm</i>) | 26 |
| c) Proporsi | 27 |
| b. Alat dan Bahan Melukis | 27 |
| 1) Alat | 28 |
| a) Kuas | 28 |
| b) Palet | 29 |
| c) Pisau Palet | 30 |
| d) Easel | 30 |
| e) Wadah Pencuci Kuas | 31 |
| 2) Bahan | 31 |
| a) Cat Minyak | 31 |
| b) Minyak Cat (<i>Linsed Oil</i>)..... | 32 |
| c) Kanvas | 33 |
| d) Vernis | 34 |
| 4. Budi Siagian | 34 |
| a. Ide Dalam Lukisan | 35 |
| b. Proses Berkarya | 36 |
| 1) Sketsa | 36 |
| 2) Penorehan Bahan Tekstur | 37 |
| 3) Finishing Touch | 37 |
| B. Kerangka Konseptual | 37 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 40 |
| A. Lokasi Penelitian | 40 |
| B. Waktu Penelitian | 40 |
| C. Populasi dan Sampel | 41 |
| 1. Populasi | 41 |
| 2. Sampel | 42 |
| D. Metode Penelitian | 42 |

| | |
|---|-----------|
| E. Instrumen Penelitian | 43 |
| 1. Daftar Pertanyaan | 43 |
| 2. Foto | 44 |
| 3. Tape Recorder | 44 |
| F. Teknik Pengumpulan Data | 44 |
| 1. Observasi | 44 |
| 2. Wawancara | 44 |
| 3. Metode Dokumentasi | 45 |
| G. Teknik Analisis Data | 45 |
| BAB IV DATA PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 47 |
| A. Hasil Penelitian | 47 |
| 1. Deskripsi Penelitian | 47 |
| a. Deskripsi Lukisan | 49 |
| 1) Perayaan 58 Tahun Kemerdekaan Indonesia..... | 49 |
| 2) Mengantar Anak ke Sekolah | 50 |
| 3) Kenaikan BBM Dimasa Megawati | 51 |
| 4) Kemelut | 53 |
| 5) Pasar Burung | 54 |
| 6) Penjual Sate | 54 |
| 7) Sabung Ayam | 56 |
| 8) Ke Pasar | 57 |
| 9) Bunga Sakura | 58 |
| 10) Inul | 59 |
| 11) Hiburan Tamu di Hotel Samosir | 60 |
| 12) Pedagang Langsung | 62 |
| B. Pembahasan | 63 |
| 1. Teknik Bold Impasto | 63 |
| 2. Tahapan Melukis | 65 |
| a. Membuat Sketsa | 65 |
| b. Persiapan Bahan Untuk Pembuatan Tekstur | 67 |
| c. Meletakkan/Memposisikan Bahan Media Tekstur Pada Bidang- | 69 |

| | |
|--|----|
| Bidang Sketsa Yang Telah Direncanakan | |
| d. Perenungan/Pengamatan Yang Seksama Pada Bidang Kerja Untuk Kreasi Seni Yang Diinginkan | 71 |
| e. Penegasan Garis Kontur dan Menghiasi Figur Objek Sebagai Kreasi Seni Lukis Budi Siagian | 72 |
| f. Pengeringan | 73 |
| C. Temuan Penelitian | 74 |
| D. Rangkuman Penelitian | 75 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 78 |
| A. Kesimpulan | 78 |
| B. Saran | 79 |
| Daftar Pustaka | 81 |
| Daftar Lampiran | 83 |
| a. Pedoman Wawancara | 83 |
| b. Lampiran Gambar | 88 |