

ABSTRAK

Mustafa, NIM 2113151025. **Analisis Teknik Seni Lukis Karya Budi Siagian Tahun 2003-2014 di Sunggal, Medan.** Skripsi Jurusan Seni Rupa, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Budi Siagian adalah seorang pelukis kelahiran Kisaran 4 Juli 1965. Metode belajar melukisnya diawali dengan memperhatikan pelukis maestro melukis diantaranya Widayat, Nyoman Gunarso, dan Affandi. Dengan cara tersebut Budi memperoleh wawasan mengenai teknik melukis dan memanfaatkan media yang ada. Dari pengalaman melukis dengan alat yang dilakukan secara terus-menerus, *bold impasto* adalah teknik yang disenangi dan diyakininya lebih artistik untuk melukis. Teknik sangat penting untuk mewujudkan sebuah lukisan. Dengan teknik itu pula menunjukkan gaya personal atau karakter dari seorang seniman.

Penelitian ini dilakukan dengan penyelidikan alamiah sesuai kondisi atau peristiwa yang terjadi untuk memperoleh informasi dengan berpedoman pada instrumen penelitian dan teknik pengumpulan data. Pengamatan langsung dilakukan pada satu lukisan karya Budi Siagian di studionya untuk mengetahui proses melukis yang dilakukan Budi Siagian.

Lukisan karya Budi Siagian diciptakan dengan teknik *bold impasto*. Bahan tekstur adalah tepung putih (*zinc white*) dicampur dengan pigmen warna dan minyak cat. Keunggulan *bold impasto* menimbulkan efek pencahayaan yang berbeda dibanding dengan goresan kuas biasa dan menunjukkan kesan tiga dimensi lukisan. Dari hasil penelitian ini diharapkan menjadi informasi yang bermanfaat dan sumber teori mengenai teknik lukisan.

Kata Kunci : Teknik, Lukisan, Bold Impasto