

DAFTAR PUSTAKA

- Barthes, Roland. 1972. *Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa*. Jakarta: Jalasutra
- Danandjaja, James. 1984. *Folklore Indonesian: Ilmu gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti Pers
- Emzir & Rohman, Saifur. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers
- Endraswara, Suwardi. 2012. *Filsafat Sastra: Hakikat, Metodologi dan Teori*. Yogyakarta: Layar
- Fiske, John. *Cultural and Communication Studies Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Bandung : Jalasutra
- Kriyantono, Rachmat. 2007. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana
- Kontjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- M. A. K. Halliday-Ruqaiya Hasan. 1992. *Bahasa, Konteks, dan Teks: Aspek-aspek Bahasa dalam Pandangan Semiotik Sosial*. FPBS IKIP Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Maharkesti, R. A. 1996. *Kajian Nilai-Nilai Budaya Bersih Kali Di Gunung Bang*. Yogyakarta: Laporan Penelitian Jarahnitra
- Panjaitan, Listra. 2014. *Nilai-nilai Budaya Batak Toba Pada Sastra Lisan Martua Limang*. Skripsi Tidak Diterbitkan. Fakultas Sastra Universitas Negeri Medan.
- Purba, Antilan. 2001. *Pengantar Ilmu Sastra*. Medan : Usu Press
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Situmeang, Doangsa P.L (2003) *Sistem Kekerabatan Masyarakat Batak Toba*, Jakarta: Djambatan.
- Situmeang, Derisma Elvina. 2011. *Nilai-Nilai Budaya Pada Legenda Batu Kursi Di Samosir*. Skripsi Tidak Diterbitkan. Fakultas Sastra Universitas Negeri Medan.
- Sudjiman, Panuti. Aart Van Zoest (Terjemahan).1996. *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: GRAMEDIA Pustaka Utama

Arlynda, Prisma Mahardini, dkk. 2013. *Legenda Dam Bagong Desa Ngantru Trenggalek Jawa Timur: Telaah Kajian Folklor*. Universitas Negeri Malang. Vol. 1, No. 2

Harisah, Afifah & Masiming, Zulfitria. 2008. *Persepsi Manusia Terhadap Tanda, Simbol, dan Spasial*. *Jurnal SMARTek*, Vol.6, No.1

Sartini Ni Wayan. 2010. “*Tinjauan Teoretik Tentang Semiotik*”. Dalam *Jurnal Satra Universitas Airlangga*.

Sinta, D.S. 2012. *Kedudukan Legenda Mbah Semendhi Bagi Masyarakat Kecamatan Winongan Kabupaten Pasuruan*. Malang: Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang. Vol. 1, No. 2

Wulandari, Fiki Trisnawati. 2011. *Pergeseran Semiotik Makna: Nilai Budaya Bekakak Gamping*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial dan Budaya.

Widyagani, Faris Aditya. 2012. *Analisis Pergeseran Makna Semiotik Terjemahan Komik Bleach*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Program Studi Sastra Inggris UI.

Zainuddin, dkk. 2013. *Analisis Ideologi Dalam Teks Upacara Melengkan Budaya Etnik Gayo Dalam Perspektif Semiotika Sosial*. Medan: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

[http://haposanbakara.blogspot.co.id/2013/03/26/aek sipangolu-air kehidupan.html](http://haposanbakara.blogspot.co.id/2013/03/26/aek_sipangolu-air_kehidupan.html)
Desember 2015/20:23:44

THE
Character Building
UNIVERSITY