

ABSTRAK

MONICA, SHERLY. NIM 2113151039. **ANALISIS PENERAPAN PRINSIP-PRINSIP LAYOUT DAN TIPOGRAFI PADA DESAIN COVER (SAMPUL) MAJALAH KREATIF UNIMED TAHUN 2008-2015.** Skripsi Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa Dan Seni (FBS) Universitas Negeri Medan, 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan prinsip-prinsip layout dan tipografi pada desain *cover* (sampul) majalah Pers Mahasiswa “Kreatif” Unimed.

Ppoulasi penelitian adalah keseluruhan desain *cover* majalah Pers Mahasiswa “Kreatif” Unimed edisi No.47/Th.XII/2008 s/d No.66/Th.XXVII/2015. Teknik sampling yang digunakan adalah *purposive sampling* yaitu berdasarkan dokumentasi yang tersedia pada arsip Pers Mahasiswa Unimed sebanyak 17 edisi majalah, maka sampel yang diteliti berjumlah 17 sampel.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Data penerapan prinsip-prinsip *layout* dan tipografi pada desain *cover* Pers Mahasiswa “Kreatif” Unimed diperoleh melalui lembar penilaian yang dinilai oleh 5 orang dosen yang dianggap berkompeten dalam penilaian seni rupa.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penilaian ke 5 apresiator dari sejumlah 17 desain terdapat 1 (6%) desain dalam kategori baik, 14 (83%) desain kategori cukup baik dan 2 (11%) desain kategori kurang baik. Penilaian dari penulis dan 5 apresiator menyatakan kesesuaian penilain *cover* 14 (empat belas) (82%) desain *cover* majalah. Penilaian dari penulis dan 5 apresiator menyatakan perbedaan penilaian *cover* 3 (tiga) (18%) desain *cover* majalah. Hasil penelitian ini juga menyimpulkan bahwa kualitas penerapan prinsip-prinsip *layout* dan tipografi pada desain *cover* Pers Mahasiswa “Kreatif” Unimed dari tahun 2008 – 2015 secara keseluruhan dikatakan pada kategori cukup baik.

Kata kunci: Prinsip, *Layout*, Majalah