

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan pada karya penulis, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Bentuk atau pola ornamen tradisional Batak Simalungun yang diterapkan pada karya batik sebagai interior ruang tamu, adalah olahan dan penggabungan dari beberapa bentuk ornamen seperti motif tumbuh-tumbuhan dan hewan yang terimplementasikan kedalam karya yang unik dan beda dengan motif yang lain agar terlihat menarik. Strategi mengembangkan motif atau jenis ornamen dalam berkarya dengan cara adanya penambahan ataupun pengurangan bentuk dalam ornamen agar menimbulkan kesan berbeda dan unik.
2. Pada pemilihan warna, warna yang dipergunakan penulis yakni warna yang dapat mewakili ornamen Batak Simalungun sendiri, yaitu warna merah, hitam, dan putih. Pada pemaknaan karya batik, penulis membuat berdasarkan pengalaman yang ada, dan terinspirasi dari bermacam jenis ornamen Batak Simalungun yang ada. Teknik dalam berkarya batik pada penelitian ini menggunakan teknik batik tulis, dan menggunakan pewarnaan naphthol.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini, penulis mengajukan beberapa saran sebagai berikut :

1. Kepada mahasiswa khususnya mahasiswa seni rupa diharapkan muncul ide dan gagasan lebih lanjut untuk melakukan penelitian tentang ornamen ornamen tradisional yang terdapat di Sumatera Utara dalam membuat karya rupa, dan melestarikan hasil kebudayaan nenek moyang mereka.
2. Kepada mahasiswa seni rupa dalam mengolah bentuk dan menerapkan ornamen semoga semakin berkembang dan kreatif, agar teknik dan pemilihan media, serta bahan lebih bervariasi serta dapat membantu pengembangan berkarya rupa.
3. Kepada Jurusan Seni Rupa, ada kiranya hasil karya dan penelitian ini berguna untuk menambah kepustakaan penelitian tentang ornamen tradisional yang menjadi sumber dalam berkarya batik tulis..
4. Kepada masyarakat Batak Simalungun, ornamen tersebut dapat dilestarikan serta dimanfaatkan dalam keseharian maupun acara adat, karena ini merupakan aset penting untuk masa yang akan datang.
5. Kepada pemerintah kabupaten Simalungun, diharapkan memberi perhatian yang serius dalam pelestarian hasil kebudayaan Simalungun. Sebenarnya ornamen Simalungun tersebut dapat diterapkan pada bulang (topi adat) yang dapat di gunakan dalam acara adat.