

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT yang telah memberi nikmat kesehatan sehingga dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan baik.

Shalawat berangkaikan salam kita hadiahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya, semoga dikemudian kelak kita mendapatkan syafaat dari beliau. Amin

Dalam hal ini penulis mengambil Skripsi yang berjudul **KOMIK KARYA KOMIKUS MEDAN SUSANTO KENTA DI TINJAU DARI TEKNIK GAMBAR** Penulisan skripsi ini bermaksud untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa Dan Seni Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan, baik dalam teori pendukung, sistem penulisan serta dalam penyusunan kata-kata. Hal ini disebabkan karena keterbatasan wawasan dan pengetahuan yang penulis miliki, maka dalam kekurangan penulisan ini baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja penulis mohon maaf.

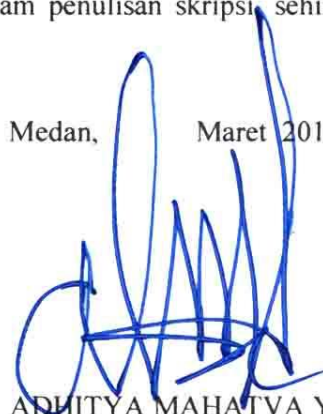
Pada kesempatan yang berbahagia ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni (FBS)
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. Wakil Dekan I Fakultas Bahasa Dan Seni (FBS)
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa Dan Seni (FBS)
5. Dr. Marice, M.Hum. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa Dan Seni (FBS)
6. Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa dan Pembimbing Skripsi
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si. Sekretaris Jurusan Seni Rupa
8. Drs. Heru Maryono, M.Sn. Pembimbing Akademik

9. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
10. Kedua Orang tua penulis Sucipto dan Juraidah atas bantuan doa, materi, moral dan motivasinya.
11. Penulis ucapkan terima kasih kepada rekan-rekan mahasiswa seperjuangan jurusan Seni Rupa kelas C angkatan 2011.
12. Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak memberi bantuan secara langsung maupun tidak langsung selama ini kepada penulis serta terima kasih kepada seluruh kawan dan lawan yang telah menjadi motifasi penulis
13. Susanto Kenta. Pemimpin Studio Kababonken komik Medan.

Terakhir penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak yang berpengalaman dalam penulisan skripsi, sehingga dapat menjadi manfaat bagi penulis.

Medan, Maret 2016



ADHITYA MAHATVA YODHA
Nim : 2113351002