

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan hasil penelitian, diketahui bahwa teknik yang di pakai pada komik *Hero Waniman* Tahun 1999 dan komik *I want to live* tahun 2010 karya Susanto Kenta Sebagai Berikut :

Komik *Hero Waniman* Tahun 1999 Menggunakan Teknik :

- Teknik Arsir
- Teknik Garis *horizontal*,*garis vertikal* dan *garis diagonal*
- Teknik *Blok siluet positif* dan *blok siluet negatif*
- Teknik *Raster*.

Komik *I Want to live* Tahun 2010 Menggunakan Teknik :

- Teknik Arsir
- Teknik Garis *horizontal*,*garis Vertikal* dan *diagonal*
- Teknik *Blok siluet positif* dan *blok negatif*
- Teknik *Raster*
- Teknik *Aquarel* (Sapuan Basah)
- Teknik *Brush tool*

1. Perkembangan teknik komik Susanto Kenta.

Berdasarkan pembahasan hasil penelitian, diketahui bahwa perkembangan teknik pada komik *Hero Waniman* Tahun 1999 dan komik *I want to live* tahun 2010 karya Susanto Kenta Sebagai Berikut :

- Teknik *Raster*
- Teknik *Aquarel* (sapuan basah)
- Teknik Garis *horizontal*,*garis Vertikal* dan *diagonal*
- Teknik *Brush tool*

2. Teknik – teknik yang dipakai Susanto Kenta dari tahun 1999 – tahun 2010.

- Teknik *Arsir*
- Teknik Garis *horizontal*,*garis Vertikal* dan *diagonal*
- Teknik *Blok siluet positif* dan *blok negatif*
- Teknik *Raster*
- Teknik *Aquarel* (sapuan basah)
- Teknik *Brush tool*

B. Saran

Sehubungan dengan hasil temuan peneliti di atas, maka yang menjadi saran penulis dalam hal ini adalah sebagai berikut :

1. Kepada pemerintah daerah agar dapat mendukung penuh karya seni dalam bentuk apapun dan jenis karya apapun yang mengangkat daerah Sumatera Utara khususnya Medan dan sekitarnya guna meningkatkan sumber daya manusia dan memberikan nama baik bagi kota Medan.
2. Hendaknya para generasi muda mampu menghargai, membangun, serta membanggakan, dan melestarikan karya seni yang ada di Sumatera Utara baik yang ada di Medan maupun daerah lainnya yang merupakan tanggung jawab kita semua sebagai generasi muda.
3. Para masyarakat Medan khususnya generasi muda kiranya dapat membanggakan serta mempromosikan karya komik komikus Medan .
4. Kepada Dinas Pariwisata agar kiranya dapat memperhatikan karya-karya seni yang bersifat mengenalkan Sumatera Utara ke publik.

Kepada semua pihak dan unsur yang terkait untuk dapat memberikan perhatian khusus terhadap karya seni yang ada di daerah Medan dan mampu melanjutkan serta mengenalkan karya seni yang ada di Medan Sumatera Utara bersama-sama menggali lagi nilai-nilai seni rupa yang masih belum tergali di Propinsi Sumatera Utara.