

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR DOKUMENTASI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
a. SecaraTeoritis	9
b. Secara Praktis.....	10
G. Masyarakat Kabupaten Pakpak Bharat	10
BAB II LANDASAN TEORI DAN PERTANYAAN PENELITIAN	
A. Pengertian Deiksis.....	11
B. Jenis-jenis Deiksis	13
1. Deiksis Persona Dan Sosial.....	13
2. DeiksisRuang	17
3. DeiksisWaktu	18
C. Makna Deiksis Dan Proses Pemaknaan Deiksis.....	21
D. Jenis–jenis Makna.....	23
1. Makna Konotasi	23
2. Makna Leksikal	24
a. Penyebutan atau Penamaan	26
b. Memparafrase.....	26
c. Mengklasifikasikan	27
d. Mendefinisikan.....	27

E. Hakekat Sastra lisan	28
1. Pengertian Sastra lisan	28
2. Jenis- Jenis Sastra lisan	30
a. Mite	30
b. Legenda	31
c. Dongeng	31
3. Ciri- ciri Sastra lisan.....	29
F. Pertanyaan Penelitian.....	33

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	34
B. Sumber Data	35
C. Teknik Analisis Data	36
1. Teknik pengumpulan data.....	38
2. Teknik penyajian Hasil Data	39
D. Lokasidan Waktu Penelitian	39

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	40
B. Pembahasan	52
1. Deiksis Persona dalam Sastra Lisan Masyarakat Pakpak	52
a) Persona Pertama	52
b) Persona kedua	53
c) Persona tiga	55
2. Deiksissosial dalam Sastra Lisan Masyarakat Pakpak.....	56
3. Deiksis Ruang/ Tempat Dalam Sastra Lisan Masyarakat Pakpak	58
4. Deiksis Waktu dalam Sastra Lisan Masyarakat Pakpak	59
5. Makna deiksis dalam sastra lisan masyarakat Pakpak	61

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan	66
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA.....	67