

DAFTAR PUSTAKA

- Atmojo, Wahyu Tri 2011. *Barong dan Garuda Dari Sakral Ke Profan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Astiti, Tjok. 2004. *Lukisan Modern karya I Gusti Kadek Murniasih Dalam Perkembangan Seni Lukis Bali*. Universitas Udayana: Program Studi Magister Kajian Budaya.
- Davidson, basil. 1984. *Kerajaan – kerajaan Afrika*. Tira Pustaka, Jakarta.
- Djelantik. A. M. 2001. *Estetika Sebuah Pengantar*, Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Germis. 1985. *Art et Chulture / Seni Budaya*. Jamaluddin. Tanpa tahun. Jakarta : : Graphic Design Citra Indonesia.
- Hasibuan, Jamaluddin S. 1985, *Primitive Art of the Ancient Batak*. , Jakarta Yayasan K.J Mahoni.
- Harun Rochajat. 2008, *Metode Penelitian Kualitatif untuk Pelatihan*: Penerbit CV. Mandar Maju, Bandung.
- Iskandar. 2009. *Metodeologi penelitian kualitatif*. Jakarta : Gaung Persada Press.
- Kartika, Soni Dharsono. 2004. *Seni Rupa Modern*, Bandung: Rekayasa Sains.
- KBBI. 2015. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- KBBI. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta Pustaka Poerdaminto, WJS. 1950. *Ensiklopedia Indonesia*.
- Kuntjojo. 2009. *Metodeologi penelitian*. Kediri: Universitas Nusantara PGRI.
- Machfud. 2008. *Kamus Istilah Penelitian, Istilah KTI, Skripsi dan Tesis*. Rekayasa Sains. Bandung
- Marbun. 1987. *Kamus Budaya Batak Toba*. Balai Pustaka.
- Prager Michael dan Keurs ter Pieter. 2008. *Tunggal Panaluan, Tongkat Mistik Batak*. Medan: Bina Media Perintis
- Moh, Nasir. 2003. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Murtihadi dan Gunarto, G. 1982. *Dasar – dasar Disain*, Jakarta: PT Tema Baru.

- Moleong, Lexy. J. 1989. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rich, C. Jack. 1973. *The Material and Methods of Sculpture*. New York: Ninth Printing.
- Richter, Anne. 1994. *Arts And Crafts Of Indonesia*. California: Chornicle Books.
- Sachari, Agus. 2002. *Estetika Makna Simbolis dan Daya*. Bandung: ITB.
- Roter. 1979. *Arm Durch Reichtum Sumatera Eine Insel am Aquator*. Frankfurt :MuseumFurVolkerkunde.
- Saleh. 1980. *Seni Patung Batak dan Nias*. Jakata: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Saragi, Daulat. 2007. Dimensi Simbolis Patung Primitif Batak Menurut Estetika Susanne Knaut Langer. *Jurnal Seni Rupa FBS-UNIMED*, 1 (4) 49.
- Sidik, Fajar dan Prayitno, Aming. 1981. *Disain Elementer*. Yogyakarta: STSRI "ASRI".
- Singarimbun, Masri dan Efendi. 1995. *Metode Penelitian Survey*. Jakarta: PT. Pustaka LP3ES Indonesia.
- Soedarso SP. (ed). 1992. *Seni Patung Indonesia*. BP. ISI, Yogyakarta.
- Sulaiman. 1988. *Ensiklopedia Kiamat Dari Sakral Maut Hingga Surga dan Neraka*. Serambi.
- Suparman ,IA. 1986. *Pengumpulan dan Penyajian data*. Jakarta. Universitas Terbuka, Depdikbud.
- Yudoseputro, Wiyoso. 2008. *Jejak – jejak Tradisi Bahasa Rupa Indonesia Lama*. IKJ, Jakarta.
- _____. 1995. *Ensiklopedia Alkitab Masa Kini Jilid II: M- Z*. Jakarta: Yayasan Komunikasi Bina Kasih,

[.http// alfinarifin.wordpress.com](http://alfinarifin.wordpress.com)

[http .pariwisatasumut.net/2014/11/tunggal-panaluon.html](http.pariwisatasumut.net/2014/11/tunggal-panaluon.html)

[http// en wikipedia.org/wiki/Tunggal_panaluon.](http// en wikipedia.org/wiki/Tunggal_panaluon)

[http://de.wikipedia.org/wiki/Tunggal_panaluon.](http://de.wikipedia.org/wiki/Tunggal_panaluon)

http://habatakon01.blogspot.com/2008_02_14_archive.html

[http// .zulida.com/images/produk/20121224_154941.jpg\)](http// .zulida.com/images/produk/20121224_154941.jpg)