

## ABSTRAK

**Dian Tiara, 2123210004, Antologi Cerpen Ironi-Ironi Kehidupan: Tinjauan Pascastrukturalisme, Program Studi Sastra Indonesia/S1, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dekonstruksi tokoh perempuan sebagai tokoh utama dan sebagai tokoh tambahan dalam setiap cerpen yang terdapat dalam *Antologi Cerpen Ironi-ironi Kehidupan*. Metode yang digunakan yaitu deskriptif analisis. Penelitian terhadap *Antologi Cerpen Ironi-ironi Kehidupan* ini dilakukan di *Digital Library* Universitas Negeri Medan. Data dalam penelitian berupa kata-kata, kalimat, dialog, dan kutipan yang terdapat dalam masing-masing cerpen yang dianalisis, yaitu sebanyak 7 cerpen. Instrumen yang digunakan yaitu pengelompokan oposisi biner berdasarkan 3 unsur pembangun karya fiksi, yaitu fakta cerita, sarana cerita, dan tema. Akan tetapi, dibatasi pada pengelompokan penokohan tokoh perempuan sebagai tokoh utama dan penokohan tokoh perempuan sebagai tokoh tambahan. Setelah dianalisis, diketahui bahwa melalui dekonstruksi penokohan tersebut ditemukan sisi yang lain dari tokoh perempuan, sehingga dapat mengubah pola pikir pembaca agar lebih kritis dalam membaca suatu karya sastra—sesuai dengan tujuan dari dekonstruksi yang dikemukakan oleh Derrida.

**Kata Kunci:** dekonstruksi, oposisi biner, penokohan, tokoh perempuan.