

DAFTAR PUSTAKA

- Ahimsa, Heddy Shri dan Putra. 2001. *Strukturalisme Levi-Strauss: Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Printika.
- Bertens, K. 2015. *Etika*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Endaswara, Suwardi. 2009. *Metodologi Penelitian Folklor: Konsep, Teori, dan Aplikasi*: Yogyakarta. Medpress.
- _____. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS.
- Moleong, Lexy. J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Norris, Christopher. 2009. *Membongkar Teori Dekonstruksi Jacques Derrida*: Yogyakarta. Ar-Ruzz Media.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Putra, Abdillah Siregar, Anggrek Lestari,.dkk. 2014. *Ironi-ironi Kehidupan: Antologi Cerpen Anak Medan*. Medan: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Medan.
- Pradotokusumo, Partini Sardjono. 2005. *Pengkajian Sastra*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2012. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Pascastrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*: Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Sarup, Madan. 2011. *Panduan Pengantar untuk Memahami Postrukturalisme dan Postmodernisme: Sebuah Pengantar Terbaik Kepada Postrukturalisme*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Spivak, Gayatri Chakravorty. 2003. *Membaca Pemmikiran Jacques Derrida: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Ar-Ruzz.

- Sugiyono. (2006). *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Adi, Ida Rochani. 2014. *Serial Televisi Dexter Sebagai Anakronisme Dalam Sastra Populer*. LITERA, Vol. 13, No. 1, Hal. 29-42.
- Djaelani, Aunu Rofiq. 2013. *Teknik Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif*. Majalah Ilmiah Pawiyatan, Vol. 20, No. 1, Hal. 82-92.
- Ghofur, Abd. 2014. *Analisis Dekonstruksi Tokoh Takeshi dan Mitsusaburo Dalam Novel Silent Cry Karya Kenzaburo Oe Perspektif Jacques Derrida*. Okara, Vol. I, Hal. 58-76.
- Gyem, Kim Jang. 2011. *a Korean Folktale, Kongjee-Patjee: an Analysis of the Concept of Binary Opposition*, Humaniora, Vol. 23, No. 2, Hal. 166-174.
- Karana, Andan Wahyu. 2013. *Kajian Sosiologi Sastra Tokoh Utama Dalam Novel Lintang Karya Ardini Pangastuti B.N.* Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa_ Universitas Muhammadiyah Purworejo, Vol. 0 2, No. 03, Hal. 5-17.
- Meliono, Irmayanti dan Budianto. 2007. *Membaca Postrukturalisme pada Karya Sastra*. Wacana, Vol. 9, No. 1, Hal. 21-31.
- Ronidin. 2015. *Pembacaan Dekonstruksi Cerpen Zina Karya Putu Wijaya*. Jurnal Puitika, Vol. ii, No. 1, Hal. 36-51.
- Saptodewo, Febrianto. 2013. *Kajian Mitologi dan Dekonstruksi Tokoh Wayang Tetuka*. Jurnal Ilmiah Bahasa dan Seni, Vol. 05, No.03, Hal. 239-250.
- Soekarba, Siti Rohma. 2006. *Kritik Pemikiran Arab: Metode Dekonstruksi*. Wacana, Vol.8, No. 1, Hal. 75-98.
- Ungkang, Marcelus. 2013. *Dekonstruksi Jaques Derrida Sebagai Strategi Pembacaan Teks Sastra*. Jurnal Pendidikan Humaniora, Vol. 1, No. 1, Hal 30-37.
- Zulfadhli. 2009. *Dekonstruksi Dalam Cerpen Malin Kundang, Ibunya Durhaka Karya A.A. Navis*. Jurnal Bahasa dan Seni, Vol. 10, No. 2 Hal. 132 – 137.