

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, S. Husin. 1985. *Rakyat Melayu: Nasib dan Masa Depan*. Jakarta: PT Inti Sarana Aksara.
- Armina. 2013. *Pantun Wayak dalam Masyarakat Lampung Barat (Kajian Etnografi)*. (Disertasi). Universitas Negeri Jakarta: Jakarta.
- Besari, M. Sahari. 2008. *Teknologi di Nusantara: 40 Abad Hambatan Inovasi*. Jakarta: Salemba Teknika.
- Danandjaja, James. 1984. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lainnya*. Jakarta: PT Grafiti Pers.
- Endaswara, Suwardi. 2009. *Metodologi Penelitian Folklor: Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Folklor Nusantara: Hakikat, Bentuk, dan Fungsi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Endaswara, Suwardi, dkk. 2013. *Folklor dan Folklife dalam Kehidupan Dunia Modern: Kesatuan dan Keberagaman*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Finnegan, Ruth. 1992. *Oral Traditions and The Verbal Arts: A Guide to Research Practices*. New York: Routledge.
- Neisya. 2014. *Mantra Ritual Ngancak dalam Tradisi Upacara Adat Perang Ketupat di Masyarakat Tempilang, Kabupaten Bangka Barat, Provinsi Bangka Belitung: Kajian Sastra Lisan Ruth Finnegan*. (Tesis). Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta.
- Pudentia MPSS. 2015. *Metodologi Kajian Tradisi Lisan Edisi Revisi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Sendra, I Made, dkk. 2013. *Fungsi dan Makna Upacara Ngusaba Gede Lanang Kapat: di Desa Trunyan Kecamatan Kintamani Kabupaten Bangli*. Yogyakarta: Ombak.

Simanjuntak, Bungaran Antonius. 2010. *Melayu Pesisir dan Batak Pegunungan (Orientasi Nilai Budaya)*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Siregar, H. Ahmad Samin. 1997. *Dendang I: Bunga Rampai Sastra Tradisi di Indonesia*. Medan: Universitas Sumatera Utara Press.

Sudharma, I Wayan, dkk. 2013. *Penti Weki Peso Beo Reca Rangga Walin Tahun di Kabupaten Manggarai Nusa Tenggara Timur*. Yogyakarta: Ombak.

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sumadi, I Wayan Suca, dkk. 2013. *Tradisi Nyongkol dan Eksistensinya di Pulau Lombok*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Teeuw, A. 1994. *Indonesia: Antara Kelisanan dan Keberaksaraan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Tim Penyusun. 2012. *Pedoman Umum EYD dan Dasar Umum Pembentukan Istilah*. Yogyakarta: DIVA Press.

Jurnal:

Harsono, Siswo. 2008. *Ekokritik: Kritik Sastra Berwawasan Lingkungan*. Fakultas Sastra Universitas Diponegoro Vol. 32, No. 1: 30-50.

Juliasih K. 2012. *Manusia dan Lingkungan dalam Novel 'Life in The Iron Mills' Karya Rebecca Hardings Davis*. Litera Vol. 11, No. 1: 83-97.

Maknuna, Laksari Lu'luil, dkk. 2013. *Mantra dalam Tradisi Pemanggil Hujan di Situbondo: Kajian Struktur, Formula, dan Fungsi*. Publika Budaya Vol. 1 No. 1: 1-15.

Suwirta, Andi. 2002. *Buruh Perkebunan di Sumatera Timur: Sebuah Tinjauan Sejarah*. HISTORIA: Jurnal Pendidikan Sejarah, No. 5, Vol. III: 19-31.

Uniwati. 2014. *Nelayan di Lautan Utara: Sebuah Kajian Ekokritik*. Kandai Vol. 10, No. 2: 246-257.

Yunita, Lusiana Selly. 2014. *Bentuk dan Fungsi Simbolis Tembang Dolongan Jawa*. NOSI Vol. 2, No. 5: 472-478.

Internet:

Admin1001. 2014. *Sejarah Singkat Marga-marga Batak Karo*, (online), (<http://dewantaragm.blogspot.co.id/2014/04/sejarah-singkat-marga-marga-batak-karo.html>, diposkan 30 April 2014).

118.97.35.230/lemlit/nasional/15.pdf

UNIVERSITAS NEGERI
MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY