

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KERANGKA TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	8
A. Kerangka Teoritis	8
1. Pengertian Tema	8
2. Pengertian Karikatur	10
3. Prinsip Karikatur	12
4. Fungsi Karikatur	13
5. Konsep dan Prinsip Karikatur	17
6. Proses Penciptaan Seni	19
7. Pengertian Problem Sosial	21

B. Penelitian Yang Relevan	22
C. Kerangka Konseptual	24
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Lokasi Penelitian	26
B. Penilaian Laporan Penelitian	26
C. Metode Penelitian	27
1. Populasi	28
2. Sampel	29
D. Instrumen Penelitian	29
E. Teknik Pengumpulan Data	30
1. Studi Pustaka	30
2. Observasi dan Dokumentasi	30
F. Teknik Analisis Data	31
G. Kredibilitas Data	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
A. Pendahuluan	34
B. Hasil Penelitian	34
1. Tema Karikatur Said Alwi	35
2. Konsep Berkarya Said Alwi Dalam Menciptakan Karikatur	36
3. Prosedur Penciptaan (Creative Proses)	36
C. Analisis Data	37
1. Tema Problem Sosial Karya Karikatur Said Alwi di	

Harian Analisa Medan	38
2. Konsep Berkarya Said Alwi Dalam Menciptakan	
Karikatur di Harian Analisa Medan	55
3. Prosedur Penciptaan Karikatur Said Alwi	56
D. Pembahasan	61
E. Temuan Penelitian	61
1. Tentang Tema	61
2. Tentang Konsep	62
3. Tentang Prosedur Penciptaan	62
F. Rangkuman Penelitian	62
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	64
A. Kesimpulan	64
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	67
RIWAYAT HIDUP	78