

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya bagi Penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul Karikatur Sebagai Representasi Problem Sosial Tahun 2014 Karya Said Alwi di Harian Analisa Medan.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan perkuliahan pada program S-1 Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.

Dalam Penulisan Skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini.

Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M. Sn, Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

7. Drs. Gamal Kartono, M.Si, Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Dwi Budiwiwaramulja, M.Sn, Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan meluangkan waktu demi terselesaikannya Skripsi ini.
9. Dr. Agus Priyatno, M.Sn, Pembimbing Akademik
10. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Said Alwi sebagai narasumber tentang Karikatur.
12. Kedua Orang Tua tercinta M. Syukrik Ks dan Harwati serta abang dan Adik-adik penulis Terima kasih banyak atas dukungan dan doa yang diberikan kepada penulis.
13. Ayu Ananda Putri terima kasih atas doa, dukungan dan motifasi yang diberikan kepada penulis.
14. Sahabat-sahabat penulis Sigit Pamungkas, S.Pd, Zikra Irantoni S.Pd, Trinanda Redahni Prasetyo S.Pd, Maria Anggreni S.Pd, Mhd Taufik S.Pd, Aulia S.Pd, Vera Ops S.Pd, Yutika T, S.Pd, Khairiza Novira S. Pd, Siti Raudah S.Pd, Unitta Vita Omas Sianturi S.Pd, Evha Juita Tarigan S.Pd, Aldi S.P S.Pd, Rantasmi Ariga S.Pd, Ansori Sinaga, S.Pd, Adriman Manalu, S.pd. Dailami, S.pd Sefti A Lubis S. Pd, kelas C 2011, MAJOR ART, SANGKAR SENI, LIMA JARI, Medan Art Wood,

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk demi kesempurnaan isi Skripsi ini penulis mengharapkan kritik dan masukan dari pembaca demi tercapainya kualitas Skripsi yang lebih baik.

Akhir kata semoga Skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia seni pada umumnya dan seni rupa khususnya

Medan, Maret 2016

Penulis

**Andika Saputra
NIM. 2113351005**