

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian pada proses pengerjaan karikatur yang diterapkan oleh Said Alwi 2014, tentang tema, konsep, dan prosedur penciptaan maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Tema karya karikatur Said Alwi memiliki kecenderungan berisi masalah problem sosial sehari-hari yang sering terjadi di masyarakat Indonesia dan Sumatera Utara
2. Penciptaan karikatur Said Alwi cenderung menggunakan metode deformasi, distorsi sehingga memberi kesan lucu. Konsep ide penciptaan karya karikatur Said Alwi lebih cenderung semua tentang tema problem sosial. Ide atau tema cenderung diberikan oleh tim redaksi dari Harian Analisa Medan.
3. Prosedur penciptaan karya Said Alwi dibagi ke dalam tiga tahapan pokok yaitu; tahapan pertama, berupa pencarian ide atau gagasan; tahapan kedua, berupa pendalaman atau pematangan ide atau gagasan tersebut; tahapan ketiga, yaitu tahapan terakhir berupa perwujudan karya seni rupanya.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan, maka peneliti menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi Mahasiswa Unimed diharapkan bisa menjadi referensi dalam pembelajaran karikatur.
2. Bagi Mahasiswa Unimed diharapkan bisa mengenal pembuat karikatur di Harian Analisa Medan.

