

DAFTAR PUSTAKA

- Affendi, Yusuf, 1978. *Desain Warna, Susunan dan Fungsinya*, Institut Teknologi Bandung, Tidak diterbitkan.
- Akbar, Thalib. 2014. *Adat Siempat Perkara*, Kutacane, pustaka
- Ali, Lukman. 2007. *Kamus istilah sastra*, Jakarta, Balai Pustaka
- Arikunto, Suharsimi. 1989. *Prosedur penelitian*, Jakarta, Rineka Cipta.
- _____. 1990. *Manajemen penelitian*, Jakarta, Rineka Cipta.
- Azmi. 2008. *Memahami Karya Seni Rupa Kontemporer Melalui Karya Semiotika*. Jurnal Seni Rupa FBS Unimed, 5 (2) 2-3.
- Ching, D.K. Francis. 2000. *Arsitektur Bentuk Ruang Dan Tatanan*. Jakarta: Erlangga
- Dermaprawira, sulasmi, 2002. *Warna*, Bandung, ITB.
- Depdikbud. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi Keempat*, Jakarta, Balai Pustaka
- Ensiklopedia Nasional Indonesia. 1991.
- Gustami. 1980. *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*, Yogyakarta, ASRI.
- Herusasoto, Budiono. 1996. *Simbolisme Dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Indonesia, Ensiklopedia. *Kamus Ensiklopedia Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka
- Kartini, Ayu. 2014. *Analisis Penerapan Ornamen Bernuansa Melayu Ditinjau Dari Bentuk Dan Warna Di Kota Medan*, Medan: Unimed
- Maryono, Heru. 1997. *Bandingan Seni Sebagai Simbol Dan Simbol Dalam Seni*. Medan: Taman Budaya Sumatra Utara
- Mayer, Sales, Franz. 1954. *Handbook Of Ornament*. New York. Devor Publications, Inc.
- M, Sitorus dan W, Tri Atmojo, 2012. *Analisis Penerapan Ornamen Pak-Pak Dairi Pada Gedung Perkantoran Di Sidikalang Ditinjau Dari Bentuk, Warna, Dan Makna Simbolik*. Jurnal Seni Rupa FBS-Unimed, Vol 09 No.2 hal 55-64.

Nawawi, Muhammad. 2005. *Analisis Penerapan Estetika*. Jurnal Seni Rupa. FBS-Unimed. Vol. 2 No. 2 Desember. Hal 155-156.

Pasaribu, Mario. 2015. *Analisi penerapan ornamen tradisional batak toba pada rumah ibadah pormalim di kec.laguboti*, Medan: Unimed

Purba, Destanta Permana, 2013, *Analisis Penerapan Ornamen Tradisional Karo Pada Rumah Siwaluh Jabu Di Desa Lingga*, Medan: Unimed

Rathus, Fichner Lois. 1992. *Understanding Art*. Dalam Awanis, Mutia. 2015. Medan. Universitas Negeri Medan

Sembiring, Dermawan. 2014. *Wawasan seni*, Medan: Unimed press

Silitonga Pasar Maulim, 2011. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Fakultas Matematika Dan Ilmu Pengetahuan Alam, Universitas Negeri Medan.

Sinurat, Julister Swarda. 2008. *Penerapan Ornamen Batak Toba pada Gereja Katolik Paroki Santo Mikhael Panguruan*, Jurnal Seni Rupa Unimed Vol 5 No 2. Medan: 37- 45

Sirait, Baginda. 1980. *Pengumpulan Dan Dokumentasi Ornamen Tradisional Di Sumatera Utara*. Medan: IKIP Medan.

Sugito, Anam, Syahrudin. 2015, *Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa*. Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Sunaryo. Aryo. 2009. *Ornamen Nusantara*. Semarang: Dahara Prize.

Susanne, Langer 1997. *philosopy in a new key: A study in the symbolism of Reason. Rite and Art. Third Edition, Havard University Press. Havard*

Van Baal J. 1991, *Symbols For Communication*. Netherlands: An Introduction To Antropological Study Of Relegion. Assen

http://repo.isi-dps.ac.id/141/1/Pengertian_Garis_dan_Bentuk.pdf

<https://id.wikipedia.org/wiki/Warna>

<http://yogaparta.wordpress.com/2009/06/18/mengenal-ornamen/>

<http://part1.blogspot.com/pengertian-warna.html>

<http://si-iich.blogspot.com/search/label/artikel>

<http://ardhana12.wordpress.com/>

<http://sen1budaya.blogspot.co.id/2012/09/warna.html>

<http://masterbama.blogspot.co.id/2014/10/unsur-unsur-seni-rupa.html#>



THE
Character Building
UNIVERSITY