

ABSTRAK

Ira Wandis Ningrum, NIM. 2113151020, “ANALISIS PENERAPAN ORNAMEN TRADISIONAL ALAS PADA *KHUMAH* ADAT ALAS DITINJAU DARI SEGI BENTUK, WARNA, DAN MAKNA SIMBOLIK DI KEC. BADAR ACEH TENGGARA TAHUN 2015”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa S1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui macam-macam bentuk, warna ornamen Alas yang diterapkan pada bangunan di *Khumah* adat Alas di kec. badar, dan juga makna-makna simbolik yang terkandung dalam ornamen Alas tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode deskripsi kualitatif yang populasinya sebanyak 6 ornamen. Sampel yang diambil dengan tehnik *total sampling*, yaitu seluruh populasi dijadikan sampel yang terdapat pada *Khumah* adat Alas yang terdiri dari 6 ornamen.

Penelitian dimulai dari bulan Januari sampai dengan february, dan dimulai dari observasi, wawancara, dokumentasi, pengelolaan data, analisis data sampai pembuatan draf skripsi.

Setelah diadakan observasi, dokumentasi, dan wawancara lalu data dianalisis dan dikelompokkan sesuai bentuk, warna, dan maknanya dengan menggunakan tabel.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk-bentuk ornamen pada *Khumah* Adat Alas bervariasi antara lain bentuk hewan, tumbuhan, dan kosmos. Penerapan warna pada ornamen dengan cara dicat, dengan warna-warna hitam, putih, merah, kuning, dan hijau.

Makna-makna ornamen antara lain : saling latar belakang persatuan dan kesatuan masyarakat, kehidupan yang makin maju, persaingan kehidupan yang ketat, dan kehidupan banyak tantangan.

Disarankan agar masyarakat suku Alas dapat mempertahankan sejarah budaya tradisionalnya agar tidak punah.

Semoga bermanfaat bagi pembaca sekalian.

Kata kunci : Ornamen tradisional, *Khumah* Adat Alas.