

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
A. Kerangka Teoritis.....	7
1. Tinjauan.....	7
2. Sejarah Ringkas Graha Maria Annai Velangkanni	8
3. Dekorasi	9
a. Taman.....	10
1) Elemen Taman	10
a) Elemen Taman Material Lunak (<i>Soft Material</i>).....	10
b) Elemen Taman Material Keras (<i>Hard Material</i>)	11
(1) Paving Block	12
(2) Patung.....	13
(3) Air Mancur	14
(4) Pagar.....	15
(5) Pot Artifisial	16
2) Elemen Perancangan Taman	16

a. Titik.....	17
b. Garis	17
c. Bentuk	18
d. Warna	18
e. Tekstur.....	18
f. Motif / Gaya	19
g. Ruang	19
b. Tangga.....	20
1) Tiang	21
2) Relief.....	21
4. Gereja	24
5. Prinsip-Prinsip Desain.....	25
a. Keseimbangan (<i>Balance</i>)	26
b. Irama dan Pengulangan (<i>Ritme and Repetition</i>).....	27
c. Penekanan dan Aksentulasi (<i>Emphasis</i>)	28
6. Warna	29
7. Kerangka Konseptual	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
A. Lokasi Penelitian.....	33
B. Waktu Penelitian	33
C. Subjek dan Objek Penelitian	35
1. Subjek Penelitian.....	35
2. Objek Penelitian	35
D. Teknik Pengumpulan Data.....	35
1. Observasi.....	35
2. Studi Kepustakaan.....	36
3. Wawancara.....	36
4. Dokumentasi	37
E. Teknik Analisis Data.....	37

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Hasil Penelitian	39
B. Pembahasan	44
1. Jalan Layang.....	44
a. Relief.....	49
1) Bingkai Relief	49
2) Relief Tembus	52
3) Relief Rendah.....	53
2. Taman.....	57
a. Air Mancur	59
b. Bunga Asoka Bagian Depan	61
c. Pohon Pisang Artifisial	62
d. Elemen Taman Lunak (<i>Soft Material</i>)	64
e. Elemen Tanaman Keras (<i>Hard Material</i>).....	70
3. Warna Bangunan Graha Maria Annai Velangkanni	79
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran.....	83
Glossarium	84
Daftar Pustaka.....	86