

ABSTRAK

Eva Juita Br Tarigan NIM. 2113351013. **Tinjauan Dekorasi Taman Gereja Graha Maria Annai Velangkanni Berdasarkan Prinsip-prinsip Desain.** Skripsi. Medan Fakultas Bahasa dan Seni UNIMED.

Penelitian ini bertujuan untuk: “Mengetahui apakah jalan layang dan dekorasi taman bagian depan aula St. Anna pada Graha Maria Annai Velangkanni sesuai dengan prinsip-prinsip desain selanjutnya elemen-elemen apa saja yang mendekorasi jalan layang dan taman. Serta makna simboliknya bagi Gereja Graha Maria Annai Velangkanni”.

Objek pada penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data dengan menggunakan teknik observasi, studi kepustakaan, wawancara dan dokumentasi. Jadi objek pada penelitian ini adalah jalan layang dan taman bagian depan aula St. Anna Graha Maria Annai Velangkanni Medan.

Metode yang digunakan adalah teknik analisis data kualitatif yaitu mengumpulkan data. Secara fakta data yang diperoleh melalui hasil wawancara dan dokumentasi. Selanjutnya mengklarifikasikan kedua data yang penting tersebut disusun secara sistematis.

Dari hasil penelitian yang dilakukan dengan studi kepustakaan, observasi serta wawancara dapat diketahui hasil tinjauan dekorasi taman Gereja Graha Maria Annai Velangkanni berdasarkan prinsip-prinsip desain. Maka dapat disimpulkan bahwa dekorasi jalan layang dan taman sudah sesuai dengan prinsip-prinsip desain. Baik dalam prinsip keseimbangan, irama dan penekanan. Pada taman depan St. Anna Graha Maria Annai Velangkanni terdapat elemen taman lunak (*soft material*) dan elemen taman keras (*hard Material*). Dari setiap elemen yang mendekorasi jalan layang dan taman memiliki makna tertentu bagi Graha Maria Annai Velangkanni.

Kata Kunci: Prinsip Desain, Elemen Taman, Gereja Graha Maria Annai Velangkanni.