

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Muhammad. 1984. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Modern*. Jakarta. PustakaAmani.
- Azmi. 2012. *Rumah Panggung Melayu Deli*. Medan:Unimed Pres.
- Azmi. 2008. Memahami Karya Seni Rupa Kontemporer Melalui Karya Semiotika. *Jurnal Seni Rupa FBS Unimed, Vol5 (2) 2-3*.
- Ching, D.K. Francis. 2000. *Arsitektur Bentuk Ruang Dan Tatanan*. Jakarta: Erlangga
- Depdikbud Dirjen Kebudayaan Museum Propinsi Sumatera Utara. 2008. *Ragam Hias (Ornamen) Rumah Tradisional Simalungun*. Medan.
- Ensiklopedia Nasional Indonesia. 1988.
- Hasan, Achmad Sopandi. 2004. *Nilai-nilai Perwatakan Melayu dalam Imej Warna*. Riau.
- Herusasoto, Budiono. 1996. *Symbolisme Dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- J.Sihombing, Sispana.2008. Penerapan Ornamen Tradisional Melayu Deli SumatraUtara Sebagai Unsur Hias Pada Desain Kartu Undangan Pernikahan. *Jurnal Seni RupaFBS Unimed, Vol 5 (2) 55-77*.
- Kartini, Ayu. 2014.*AnalisisPenerapan Ornamen Bernuansa Melayu Ditinjau Dari Bentuk Dan Warna Di Kota Medan*. Universitas Negeri Medan ( Skripsi).
- Mayer, Sales, Franz. 1954. *Handbook Of Ornament*. New York. Devor Publications; Inc.
- Maryono, Heru. 1997. *Bandingan Seni Sebagai Simbol Dan Simbol Dalam Seni*. Medan: Taman Budaya Sumatra Utara.
- Mudra, Mahyudin. 2004. *Balai Adat Melayu Riau*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- M Sitorus , Tamrin dan Tri Atmojo, Wahyu.2012. Analisis Penerapan Ornamen Tradisional Batak Toba Pada Alat Musik Tradisional Batak Toba Di Kabupaten Samosir. *Jurnal Seni Rupa FBS Unimed, Vol 9 (2) 43-54*

- M. Toekio Soegeng. 1987. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Mutia. 2015. Rathus, Fichner Lois. 1992. *Understanding Art*. Dalam Awanis,. Medan. Universitas Negeri Medan (Skripsi)
- Naibaho, Togarma, dkk. 1998. *Metodelogi Riset Seni Rupa & Desain*. Penerbit Universitas Trisukti, Jakarta.
- Nasution, Farizal, dkk. Budaya Melayu. 2007. *Budaya Melayu*. Medan. Badan Perpustakaan Dan Arsip Daerah Provinsi Sumatra Utara.
- Nawawi, Muhammad. 2005. Analisis Penerapan Estetika Ragam Hias Pada Kriya Keramik Mahasiswa Jurusan Seni Rupa FBS UNIMED. *Jurnal Seni Rupa FBS Unimed, Vol2 (2)* 151-163.
- Nungroho, Eko. 2008. *Pengenalan Teori Warna*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Pusat Bahasa. 2004. *Ensiklopedi Nasional Indonesia AN AZ 2*. Jakarta: PT Delta Pamungkas.
- Sembiring, Dermawan. 2014. Ragam Hias Dan Artefak Etnis Karo dan Simalungun Sebagai Sumber Inspirasi Penciptaan Aneka Model Lukisan Cindramata Reproduksi. *Jurnal Seni Rupa FBS Unimed, Vol10 (2)* 31-42.
- Sinar, Lukman, Tengku. 2006. *Motif Dan Ornamen Melayu*. Medan. Lembaga Pembinaan & Pengembangan Seni Budaya Melayu” ( Satgas – Mabmi ).
- Sirait, Baginda *Laporan Penelitian Pengumpulan Dan Dokumentasi Ornamen Tradisional Di Sumatra Utara*. 1979/1980. Pemerintah Daerah Tingkat I Provinsi Sumatra Utara.
- Silaban, Brisman. 2012. Analisis Penerapan Ornamen Pakpak Dairi Pada Gedung Perkantoran Di Sidikalang di Tinjau dari Bentuk, Warna dan Makna Simbolik. *Jurnal Seni Rupa FBS Unimed, Vol9(2)* 2-3.
- Soepratno, B.A. 1997. *Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa Jilid 1*. Semarang. PT Effhar.
- Sopandi, Achmad, Hasan. 2004. *Nilai-nilai Perwatakan Melayu dalam Imej Warna*. Indonesi. Riau
- Suardi, Dedy. 2000. *Ornamen Geometris*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Sukardi. 2003. *Metodelogi Penelitian Pendidikan Kopetensi DanPrakteknya*. Jakarta.PT Bumi Angkasa.
- Sugiono, 2008. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung.Alfabeta.
- Sulastianto, Harry. 2008. *Seni Budaya Untuk Kelas IX Sekolah Menengah Pertama*.Bandung. Grafindo Media Pratama.
- Sunaryo, Aryo. 2009. *Ornamen Nusantara*. Semarang: Dahara Prize.
- Team Pustaka Phoenix. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. PT Media Pustaka Phoenix: Jakarta.
- Van Baal J. 1991, *SymbolsFor Communication*. Netherlands: An Introduction To Antropological Study Of Relegion. Assen.
- Yanti, Lince Crismi. 2006, *Identifikasi Ragam Hias Melayu Pada Pameran Hasil Kerajinan Cenderamata Di Arena Pekan Raya Sumatera Utara Yang Ke-41*. Medan
- <http://ms.wikipedia.org/wiki/Medan>, diakses senin, 25 maret 2015, diakses.
- [http://www.tamadunmelayu.info/2015/03/corak-motif-awan-larat kembangteratur.html](http://www.tamadunmelayu.info/2015/03/corak-motif-awan-larat-kembangteratur.html).diakses
- <http://komposisi.elearning.gunadarma.com.ac.id/docmodul/Estetika/Bab-3Pdf>. Diakses
- [http://www.tamadunmelayu.info/2015/03/corak-motif-bidai-untuk-rumah orangbangsawan.html](http://www.tamadunmelayu.info/2015/03/corak-motif-bidai-untuk-rumah-orangbangsawan.html).diakses.
- [http://www.tamadunmelayu.info/2015/03/jenis-ornamen-melayu-roda bunga.html](http://www.tamadunmelayu.info/2015/03/jenis-ornamen-melayu-roda-bunga.html).diakses.
- [http://www.tamadunmelayu.info/2015/03/corak-motif-lebah-bergayut untukukir.html](http://www.tamadunmelayu.info/2015/03/corak-motif-lebah-bergayut-untukukir.html).diakses.
- [http://www.tamadunmelayu.info/2015/03/jenis-ornamen-melayu-sinar mataharipagi.html](http://www.tamadunmelayu.info/2015/03/jenis-ornamen-melayu-sinar-mataharipagi.html).diakses.
- <http://www.tamadunmelayu.info/2015/03/corak-motif-sayap-layang>

layang.html.117.diakses.

[http://www.tamadunmelayu.info/2015/03/corak-motif-kaluk-pakis-untukukir.](http://www.tamadunmelayu.info/2015/03/corak-motif-kaluk-pakis-untukukir)

Html.diakses.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY