

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Batik merupakan salah satu kerajinan yang mempunyai nilai seni tinggi dan menjadi budaya Indonesia yang terkenal sampai ke berbagai negara dan diakui UNESCO. Diantara berbagai jenis batik, batik alam merupakan jenis batik yang berkualitas tinggi, dan banyak diminati wisatawan baik domestik maupun wisatawan mancanegara. Hal itu dikarenakan batik alam diproduksi dengan pewarna alami dan memberikan kesan tersendiri, sebab pewarna alami ramah lingkungan dan aman untuk kesehatan karena zat-zat yang terkandung dalam pewarna alami dapat mudah terurai sehingga tidak menimbulkan polusi, bahkan warna batik yang dihasilkan pewarna alam dapat bertahan sampai puluhan tahun.

Menurut pengalaman penulis ketika menyelesaikan tugas akhir di SMK Negeri 1 Laguboti yaitu membuat batik ikat celup dengan menggunakan bahan kain mori dan pewarna sintetis, keunggulan zat warna sintetis adalah lebih mudah diperoleh, ketersediaan warna terjamin, serta jenis warna bermacam macam, dan lebih praktis dalam penggunaannya lebih simpel, tetapi sulit untuk didapatkan karena harus didatangkan dari kota lain seperti Yogyakarta.

Seni dan pengalaman serta pengamatan yang telah penulis terima dapat menjadi guru sendiri yang dapat membantu memunculkan sebuah ide dalam memulai menciptakan suatu karya seni. Sebagai mahasiswi pendidikan seni rupa berkeinginan untuk melakukan eksperimen pewarna alami dari limbah kulit

manggis, kertertarikan penulis melakukan eksperimen menggunakan pewarna alami khususnya limbah kulit manggis, karena di dalam kulit manggis terdapat pigmen warna yang cocok untuk dijadikan sebagai pewarna serta mengandung sejumlah pigmen. Jika semua kandungan yang terdapat pada buah manggis tersebut diekstraksi, maka akan didapati bahan pewarna alami yang menghasilkan warna merah, ungu, dan biru. Kulit buah manggis juga mengandung zat tanin yang dapat digunakan sebagai pewarna alami pada kain. Tanin atau getah adalah salah satu zat warna yang terdapat dalam berbagai tumbuhan dan yang paling baik adalah dalam buah manggis.

Berdasarkan pada uraian di atas, peneliti tertarik untuk membuat suatu penelitian yang berhubungan dengan pewarna alami yaitu **“Eksperimen Pewarna Kulit Manggis Terhadap Batik Ikat Celup”**.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas dapat diidentifikasi permasalahan yang berkaitan dengan penelitian ini adalah :

1. Permasalahan cara pembuatan warna alami pada kulit manggis ?
2. Masalah kain yang baik digunakan pada pewarnaan kulit manggis ?
3. Masalah berapa lamakah waktu yang diperlukan dalam perendaman air kulit manggis setelah direbus ?
4. Masalah cara membuat teknik ikat celup pada kain blacu ?
5. Masalah lama waktu yang dibutuhkan pada perendaman kain blacu dalam air kulit manggis ?

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, keterbatasan penulis, waktu, tenaga dan agar penelitian lebih terfokus dan efektif, maka penelitian ini dibatasi pada : “Pembuatan produk batik menggunakan bahan kulit manggis pada kain blacu dengan teknik ikat celup”.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah di atas, maka masalah dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut : Bagaimana Proses dan Hasil Pewarna Kulit Manggis Terhadap Batik Ikat Celup ?

E. Tujuan Penelitian

Adapun yang menjadi tujuan dalam penelitian ini adalah : untuk “Mendeskripsikan Proses dan Menganalisis Hasil Pewarna Kulit Manggis Terhadap Batik Ikat Celup”.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan memberikan manfaat antara lain :

1. Bahan informasi bagi para mahasiswa / i jurusan Pendidikan Seni Rupa bahwa kulit manggis dapat digunakan sebagai pewarna alami pada bahan tekstil.
2. Mendapatkan pengalaman penelitian pertama tentang eksperimen pewarna alami kulit manggis.
3. Sebagai pengembangan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK) khususnya tentang proses pewarnaan dengan kulit manggis.
4. Bahan masukan bagi para mahasiswa / i jurusan Pendidikan Seni Rupa UNIMED bahwa pentingnya melestarikan dan mengembangkan kebudayaan nasional.