

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT yang telah memberi nikmat kesehatan sehingga dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan baik.

Shalawat berangkaikan salam kita hadiahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya, semoga dikemudian kelak kita mendapatkan syafaat dari beliau. Amin

Dalam hal ini penulis mengambil Skripsi yang berjudul : **“Penerapan Ornamen Tradisional Sumatera Utara Pada Batik Pelopor Jaya Medan”**. Penulisan skripsi ini bermaksud untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa Dan Seni Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan, baik dalam teori pendukung, sistem penulisan serta dalam penyusunan kata-kata. Hal ini disebabkan karena keterbatasan wawasan dan pengetahuan yang penulis miliki, maka dalam kekurangan penulisan ini baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja penulis mohon maaf.

Pada kesempatan yang berbahagia ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd Selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum Selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Unimed
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo M.Hum. Selaku Wakil Dekan I. Fakultas Bahasa Dan Seni Unimed
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd. Selaku Wakil Dekan II Fakultas Bahasa Dan Seni Unimed
5. Dr. Marice, M.Hum. Selaku Wakil Dekan III Fakultas Bahasa Dan Seni Unimed
6. Drs. Mesra, M.Sn. Selaku Ketua Jurusan Seni Rupa
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si. Selaku Seketaris Jurusan Seni Rupa
8. Drs. Sri Wiratma, M.Si. Selaku Pembimbing Skripsi
9. Drs. R. Triyanto, M.Sn. Selaku Pembimbing Akademi
10. Drs. Misgiya, M.Hum. Selaku Narasumber
11. Seluruh Dosen Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan
12. Sri Wahyuni, M.Psi. Psikolog Selaku Pemimpin Usaha Batik Pelopor Jaya Medan

13. Kedua orang tua tercinta Ayahanda Drs. Paidi dan Ibunda Juriati S.Pd yang senantiasa menyertakan do'a dan dukungan dalam segala bentuk dan sebagai motivasi kepada penulis.
14. Abang, kakak, dan adik-adik yang telah menjadi penyemangat dalam hidup penulis
15. Rekan-rekan mahasiswa seperjuangan Jurusan Pendidikan Seni Rupa kelas C Angkatan 2011
16. Rekan-rekan PPLT SMK TI Karya Serdang Lubuk Pakam 2014

Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak memberi bantuan secara langsung maupun tidak langsung selama ini kepada penulis serta terima kasih kepada seluruh kawan dan lawan yang telah menjadi motifasi penulis.

Akhirnya penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak yang berpengalaman dalam penulisan Skripsi, sehingga dapat menjadi manfaat bagi penulis.

Medan, Oktober 2015

KHAIRIZA NOVIRA

Nim : 2113351017

THE
Character Building
UNIVERSITY