

ABSTRAK

Khairiza Novira, Nim 2113351017, **Penerapan Ornamen Tradisional Sumatera Utara Pada Batik Pelopor Jaya Medan.** Skripsi Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa Dan Seni (FBS) Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini meninjau tentang penerapan motif tradisional Sumatera Utara pada usaha batik Plopor Jaya Medan di Komplek PIK jl. Menteng VII No.23-24 A Medan Sumatera Utara. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui penerapan ornamen yang digunakan dalam menciptakan karya batik Pelopor Jaya Medan di komplek PIK, Menteng.

Guna memperoleh data mengenai penerapan ornamen tradisional Sumatera Utara pada karya batik Pelopor Jaya Medan di komplek PIK Jl. Menteng VII No.23-24 A, maka dilakukan pengumpulan data melalui instrument penelitian observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang terkumpulkan dianalisis dengan metode diskriptif dan diwujudkan melalui tabel.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan ornamen tradisional Sumatera Utara pada usaha Batik Pelopor Jaya di komplek PIK menunjukkan bahwa motif yang dipakai juga berupa seluruh dari ornamen Sumatera Utara, batik Pelopor Jaya juga melakukan modifikasi ornamen dengan menambahkan atau mengurangi bentuknya, juga memodifikasi motif batak dengan mengkombinasikan beberapa motif batak lainnya. Batik Pelopor Jaya juga menjadikan ornamen batak Toba sebagai dasar karya batiknya.

Kata Kunci : Penerapan, Ornamen, Batik Tulis.