

## DATFAR PUSTAKA

- Azmi, 2012. *Rumah Panggung Melayu Deli*. Medan : Unimed Press
- Bahri, Nooryan. 2008. *Kritik Seni Wacana Apresiasi dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bates, Kenneth F. 1974. *Basic Desain Principles and Practice*. Yogyakarta.
- Budiwiwaramulja, Dwi. Dkk. 2013. Pengemasan Hasil Penciptaan Ragam Hias Dengan Aplikasi Elearning Authoring System. *Jurnal Seni Rupa FBS Unimed*, 10 (1).
- Erdansyah, Fuad. 2013. *Gerga Rumah Adat Batak Karo*. Medan : Unimed Press
- Gustami Sp. 1980. *Nukilan Seni Ornament Indonesia jilid 1*. Yogyakarta: Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia ASRI.
- Hamzuri, 1981. *Batik Klasik*. Jakarta : Jambatan
- Hoop, Van Der. 1949. *Indonesische Siermotieven*. Gedrukt door N.V.v/h AC Nic. Bandung
- Juliana, Netty. 2013. Kajian Bentuk Kain Donggal. *Jurnal Seni Rupa FBS Unimed*, 10 (1).
- KBBI. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Pustaka Pheonix.
- Koentjaraningrat. 1997. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Lingga, Sayur. 2010. *Seni Ukir Relief Motif dan Adat Tradisional Simalungun*. Simalungun
- Mesra. 2007. *Revitalisasi Ornament Tradisional Sumatera Utara Alternative Penerapan Ornamen Sebagai Elemen Interior Pada Yang Akan Datang*. Universitas Negeri Medan, Medan.
- Meyer, F.S. 1957. *Hand Book of Ornament*. New York, N.Y. 10014, United States of America: Dover Publications, Inc.
- Mikke Susanto. 2012. *DIKSIRUPA Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Dicti Art Lab, Yogyakarta & Jagad Art Space, Bali
- Ninuk Mardiana Pambudy. 2000 *Seribu Tahun Nusantara, Perjalanan Panjang Batik*. Jakarta Harian Kompas.
- Puspita Setiawati. 2004. *Kupas Tuntas Teknik Proses Membatik*. Yogyakarta: Absolut.

Saragi, Daulat. Nilai Pedagogis dan Nili Estetika yang Terkandung dalam Makna Motif Ornamen Tradisional Rumah Adat Batak Toba., *Article Seni Rupa FBS Unimed*.

Sidik, Fajar dkk. 1981. *Desain Elementer*, Yogyakarta: STSRI “ASRI”.

Sihombing, Nurfitriana. dan Silaban. 2012. Analisis Penerapan Ornamen Pakpak Dairi Pada Gedung Perkantoran Di Sidikalang Ditinjau Dari Bentuk, Warna dan Makna Simbolik. *Jurnal Seni Rupa FBS Unimed*, 9 (2).

Sirait, Baginda. 1980. *Laporan Penelitian Pengumpulan Dan Dokumentasi Ornament Tradisional Di Sumatera Utara*. Medan: IKIP.

Sudarso Sp. *Trilogi Seni Penciptaan Dan Eksistensi Dan Kegunaan Seni*. 2006 Badan Penerbit Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Sunaryo, Aryo. 2009. *Ornamen Nusantara*. Semarang: Dahara Prize

Yudhoyono, Ani Bambang. 2002. *Batikku*. Jakarta : Gramedia

Sumber lain:

<http://artbloggue.blogspot.com/pengertian-dan-latar-belakang-seni-ornamen>

<http://kamusbahsaindonesia.org>

[www.mikirbae.com/2015/01/penerapanragamhias](http://www.mikirbae.com/2015/01/penerapanragamhias)

[id.wikipedia.org/wiki/Batik\\_Parang](http://id.wikipedia.org/wiki/Batik_Parang)