

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Kesimpulan hasil penelitian ini adalah

1. Bentuk ornamen Melayu yang digunakan pada masjid Al Osmani berbentuk persegi yang berpola tumbuhan dan geometri. Ornamen tersebut diterapkan pada ukiran kayu, relief, kaca maupun dicetak pada semen berbentuk tiga dimensi.
2. Warna ornamen Melayu pada masjid Al Osmani adalah warna dasar pada ornamen tradisional Melayu yaitu kuning dan hijau. Adanya modifikasi pada ornamen tersebut, maka adanya tambahan warna yang menghiasi ornamen Melayu tersebut yaitu warna merah, biru, krem, abu-abu dan hitam.
3. Fungsi dari setiap ornamen yang terdapat pada masjid Al Osmani sebagian besar adalah sebagai penghias berbagai komponen-komponen yang terdapat pada masjid agar masjid lebih terlihat indah dan memiliki karakter menurut tempat berdirinya masjid.
4. Bahan dan cara pembuatan ornamen masjid dalam penelitian ini ada berbagai cara, ada ornamen yang langsung diukir menggunakan alat pahat dan semacampnya, dan ada juga yang dibuat dengan cara dicetak.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan diatas, maka diperoleh beberapa saran antara lain :

1. Mengajak kembali masyarakat pada umumnya untuk melestarikan arsitektur tradisional Melayu, meskipun hanya sebahagian saja bentuk ornamen Melayu yang diterapkan pada bangunan khas Melayu seperti pada masjid Al Osmani dan menjaga keutuhan bangunan tradisional Melayu yang masih ada demi menjaga kelestariannya.
2. Harapan penulis melalui penelitian ornamen pada masjid Al Osmani perlu adanya pengembangan positif yaitu harus adanya kesesuaian dalam penerapan bentuk ornamen dan warna ornamen agar setiap orang yang melakukan ibadah di masjid tersebut tidak hanya mendapat kenyamanan oleh kehadiran ornamen melayu, tetap masyarakat juga dapat mengenal berbagai jenis ornamen melayu dan mengetahui fungsi dan makna setiap ornamen.
3. Kepada masyarakat kota Medan secara khusus generasi muda agar tetap memelihara dan menjaga serta mengembangkan bentuk dan warna ornamen tradisioanal Melayu yang merupakan ciri khas daerah Melayu, agar tidak punah dengan majunya zaman.