

ABSTRAK

Satriyuana Febriyanti Simbolon NIM. 2113351024. **Analisis Proses Pembuatan Motif Tradisional Batak Dengan Teknik Batik Cap Sebagai Produk Fashion Batik Di Pengrajin Ardhina Batik Medan.** Skripsi. Medan Fakultas Bahasa dan Seni UNIMED.

Penelitian ini bertujuan untuk: “ Mengetahui proses pembuatan motif tradisional Batak dengan teknik batik cap sebagai produk *fashoin* batik di pengrajin Ardhina Batik Medan, serta mengetahui motif – motif apa saja yang dihasilkan di pengrajin Ardhina Batik Medan”.

Sampel pada penelitian ini menggunakan teknik total sampling. Jadi sampel pada penelitian ini adalah 15 motif tradisional Batak dengan teknik batik cap di pengrajin Ardhina Batik Medan. Pengumpulan data dilakukan dengan studi kepustakaan, observasi serta wawancara sehingga dapat diketahui proses pembuatan motif tradisional Batak dengan teknik batik cap dan motif – motif yang ada di Ardhina Batik Medan

Metode yang digunakan adalah teknik analisis data kualitatif yaitu mengumpulkan data secara fakta yang diperoleh melalui hasil wawancara selanjutnya mengklasifikasi data yang penting dan disusun secara sistematis.

Dari hasil penelitian dapat diketahui proses pembuatan motif tradisional Batak dengan teknik batik cap dan motif – motif tradisional Batak yang ada di Ardhina Batik Medan. Proses pembuatan batik cap dimulai dari pengecapan lalu ke pewarnaan I setelah pewarnaan motif ditutup dengan lilin (malam) atau disebut juga dengan pemblokkan setelah itu pewarnaan II diberikan warna yang lebih tua dari warna pertama selanjutnya adalah penghilangan lilin atau pelorotan lalu terakhir kain dikeringkan dan kain batik telah selesai.

Kata Kunci: Batik Cap, Motif Batak, Proses Pembuatan.