

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah, kualitas kemiripan hasil lukisan sesuai konsep realisme S.Sloedjocono dapat disimpulkan bahwa secara deskriptif, berdasar data dari pertemuan pertama, kedua dan ketiga maka tingkat kualitas lukisan potret realis dengan pastel peserta kegiatan (siswa kelas XI SMA Negeri 1 Kabanjahe T.A 2015/2016) ditinjau dari kemiripan yang dipengaruhi oleh unsur warna, bentuk dan gelap terang dan teknik mendapat nilai 67,01 pada pertemuan pertama, 67,86 pada pertemuan kedua, dan 69,21 pada pertemuan ketiga.

Perolehan kualitas kemiripan hasil lukisan realis oleh peserta kegiatan dalam melukis obyek potret pada tahap pertama, kedua dan ketiga adalah sebagai berikut:

1. Secara umum hasil karya lukisan potret realis peserta kegiatan (siswa kelas XI SMA Negeri 1 Kabanjahe) pada tahap pertama cenderung belum mencapai kualitas kemiripan, yaitu melalui unsur warna, bentuk wajah yang terdiri dari mata, hidung dan mulut, serta gelap terang. Adapun kualitas dari tahap pertama ini mencapai rata-rata (R) 67,01.
2. Secara umum hasil karya lukisan potret realis peserta kegiatan (siswa kelas XI SMA Negeri 1 Kabanjahe) pada tahap kedua cenderung belum mencapai kualitas kemiripan, yaitu melalui unsur warna, bentuk wajah

yang terdiri dari mata, hidung dan mulut, serta gelap terang. Adapun kualitas dari tahap pertama ini mencapai rata-rata (R) 67,86.

3. Secara umum hasil karya lukisan potret realis peserta kegiatan (siswa kelas XI SMA Negeri 1 Kabanjahe) pada tahap ketiga cenderung belum mencapai kualitas kemiripan, yaitu melalui unsur warna, bentuk wajah yang terdiri dari mata, hidung dan mulut, serta gelap terang. Adapun kualitas dari tahap pertama ini mencapai rata-rata (R) 69,21.

Berdasarkan data yang diperoleh dari penelitian ini, secara keseluruhan karya-karya tersebut meningkat, namun dalam menghasilkan karya lukisan potret realis cenderung belum mencapai target dari kualitas karya yang sudah ditentukan sebelumnya.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, maka peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Bagi sekolah khususnya guru bidang studi seni rupa hendaknya menerapkan kemiripan yaitu melalui unsur warna, bentuk, gelap terang dan teknik. Hal ini adalah sebagai salah satu alternatif dalam meningkatkan kualitas lukisan potret realis dengan menggunakan pastel. Serta memacu semangat siswa dalam melukis potret realis menggunakan pastel agar lebih baik lagi.
2. Bagi civitas akademika yang ingin meneliti pada judul penelitian yang sama hendaknya memperhatikan kemiripan yaitu melalui unsur warna, bentuk, gelap terang dan teknik sebagai salah satu alternatif dalam meningkatkan kualitas lukisan potret realis dengan menggunakan pastel.

Agar memperoleh hasil yang lebih baik diharapkan melakukan penelitian disekolah yang berbeda dan objek yang berbeda pula. Karena peneliti disini hanya mengambllil empat unsur kemiripan yaitu, warna, bentuk, gelap terang dan teknik, diharapkan civitas akademika lainnya yang ingin meneliti judul yang sama dapat membahas 7 atau kurangnya dari unsur seni lukis yang ada, sehingga dapat mengetahui sejauh mana penerapan kemiripan melalui unsur-unsur yang ada.

