

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan kajian pada bab-bab sebelumnya, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Pengetahuan tata rias wajah pada penari di Sanggar Widatra Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan cenderung cukup yaitu 70,0%.
2. Hasil rias wajah panggung pada penari di Sanggar Widatra Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan cenderung cukup yaitu 63,3%.
3. Ada hubungan pengetahuan tata rias wajah dengan hasil merias wajah panggung pada penari di Sanggar Widatra Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Hasil ini diperoleh dari nilai korelasi sebesar 0,657 dengan uji signifikansi $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($4,611 > 2,048$) sehingga pengujian hipotesis teruji kebenarannya. Hal ini berarti, dengan memiliki pengetahuan tata rias wajah yang baik, para penari dapat melakukan rias wajah panggung yang sempurna di Sanggar Widatra Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

B. Saran

Berdasarkan uraian kesimpulan di atas maka saran yang dapat diajukan adalah sebagai berikut:

1. Bagi para penari Sanggar Widatra diharapkan untuk banyak melakukan latihan merias wajah panggung agar penari dapat melakukan rias wajah panggung pada dirinya sendiri dengan baik dan sempurna.

2. Hasil riasan pada penari sangat mendukung penampilan penari di atas panggung, maka diharapkan bagi pengelola sanggar widatra untuk memberikan pelatihan keterampilan dasar rias wajah panggung pada penari, sehingga seluruh penari dapat merias wajahnya masing-masing sebelum tampil di atas panggung.
3. Kepada peneliti selanjutnya, diharapkan semoga penelitian ini dapat menjadi referensi untuk mengetahui hasil rias wajah panggung dan dapat mengembangkan penelitian ini dengan menambah sampel dan literatur yang lebih banyak untuk mendapatkan hasil penelitian yang lebih baik.