

ABSTRAK

Nelly Wahyuni, NIM: 5103144024. Hubungan Pengetahuan Tata Rias Wajah Dengan Hasil Merias Wajah Panggung Pada Penari Di Sanggar Widatra Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan pengetahuan tata rias wajah dengan hasil merias wajah panggung pada penari di Sanggar Widatra Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Populasi dalam penelitian adalah seluruh anggota sanggar Widatra sebanyak 30 orang. Pengambilan sampel menggunakan teknik *total sampling*, sehingga jumlah sampel penelitian adalah 30 orang. Metode pengumpulan data menggunakan tes pengetahuan merias wajah panggung dan pengamatan hasil merias wajah panggung pada penari. Analisis data menggunakan teknik deskriptif korelasional persyaratan analisis dengan uji normalitas dan uji linieritas. Sedangkan uji hipotesis dengan korelasi *product moment*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengetahuan penari tentang rias wajah panggung dikategorikan cenderung cukup sebesar 70% dan hasil merias wajah panggung pada penari dikategorikan cenderung cukup sebesar 63,3%. Uji linieritas untuk persamaan regresi Y atas X diperoleh persamaan $\hat{Y} = 29,497 + 0,491 X$ dan memiliki hubungan yang linier pada taraf signifikansi 5% karena $F_{hitung} < F_{tabel}$ ($1,793 < 2,41$) dan koefisien arah regresi Y atas X adalah berarti karena $F_{hitung} > F_{tabel}$ ($21,318 > 4,17$). Dari hasil analisis korelasi diperoleh r_{xy} sebesar 0,657 sedangkan nilai r_{tabel} pada taraf signifikan 5% dengan $N=30$ adalah sebesar 0,361. Dengan demikian, harga $r_{xy} > r_{hitung}$ ($0,657 > 0,361$) dan harga $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($4,611 > 2,048$). Maka dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan pengetahuan tata rias wajah dengan hasil merias wajah panggung pada penari di Sanggar Widatra Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

THE
Character Building
UNIVERSITY