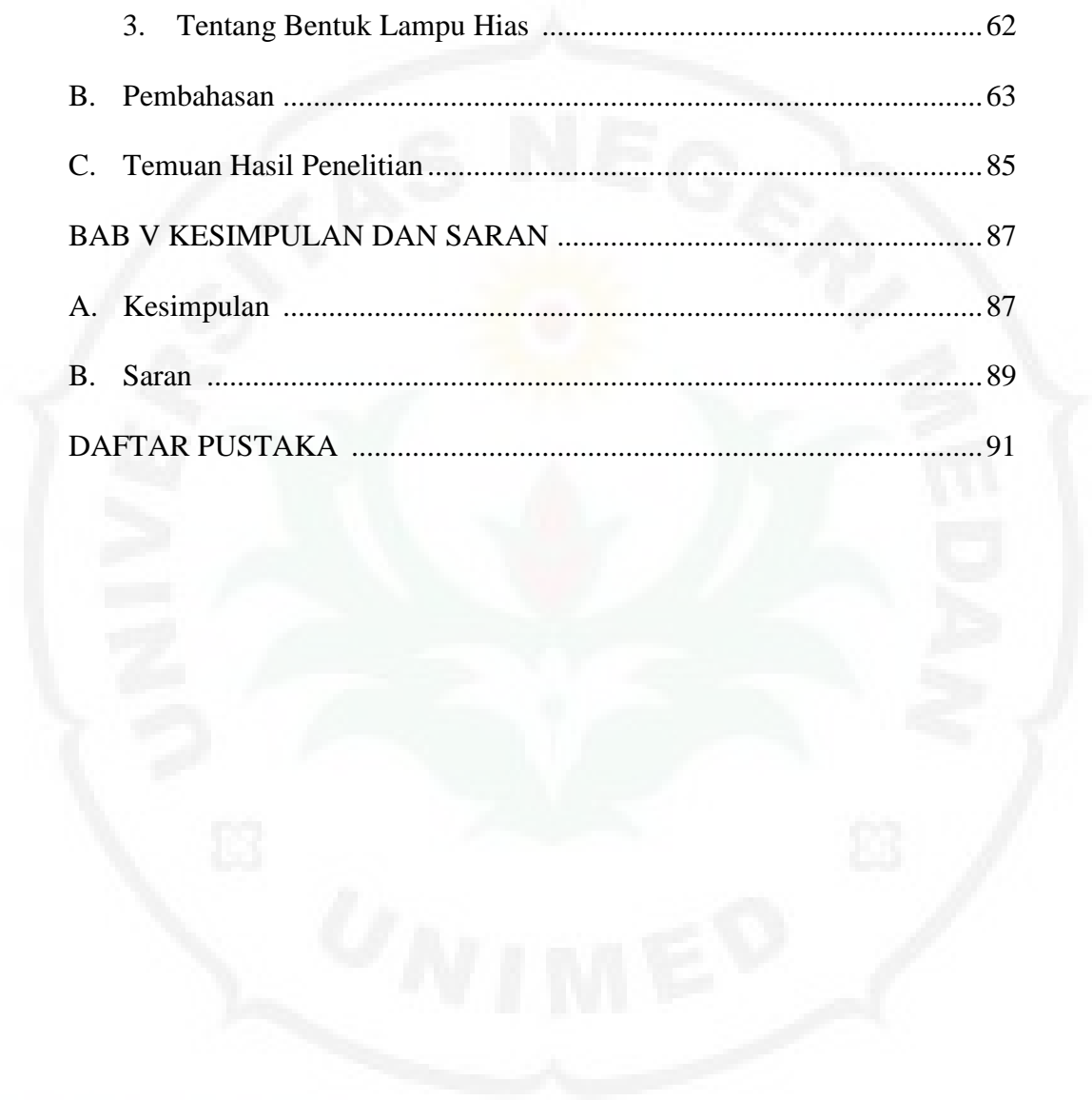


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA KONSEPTUAL.....	9
A. Kerangka Teoritis.....	9
1. Pengertian Tinjauan.....	9
2. Seni Kerajinan	10
3. Pengertian Limbah	13
4. Pengertian Limbah Kayu	14
5. Pengertian Kayu	17

1. Lampu Hias	22
6. Pemanfaatan Limbah Kayu.....	40
C. Kerangka Konsep	41
Kerangka Konseptual	44
Skema Kerangka Berfikir	44
BAB III METODE PENELITIAN	45
A. Lokasi Waktu dan Penelitian	45
B. Metode Penelitian	46
C. Populasi dan Sampel Penelitian	47
1. Populasi	47
2. Sampel	47
D. Jenis Data	48
E. Sumber Data	49
F. Instrumen Penelitian	49
G. Teknik Pengumpulan Data	50
1. Studi Pustaka	50
2. Observasi dan Dokumentasi	50
H. Teknik Analisis Data	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54
A. Hasil Penelitian	54
1. Tentang Bahan Limbah Kayu	54
2. Bahan Limbah Kayu dan Bentuk Lampu Hias	59

3. Tentang Bentuk Lampu Hias	62
B. Pembahasan	63
C. Temuan Hasil Penelitian	85
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	87
A. Kesimpulan	87
B. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	91



THE
Character Building
UNIVERSITY