

## DAFTAR PUSTAKA

- Affendi, Yusuf, 1976. *Dasar-dasar Desain*. Bandung: FTSB ITB.
- Bastomi, Suwaji, 1986, *Seni Kriya Apresiasi dan Perkembangannya*: Semarang IKIP Semarang Press.
- Abidin, Zainal. 2002. *Membuat Mainan Edukatif dari Limbah Kayu*. Jakarta: AgroMedia Pustaka.
- Arikunto, 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Budiwiwaramulja, Dwi. 2012. *Penciptaan Ragam Hias Baru Berdasarkan Motif-Motif Tradisional Sumatera Utara*. Jurnal Seni Rupa Vol. 9, No. 2, FBS-Unimed.
- Daulat, Saragi. 2006. *Nilai Keindahan Suatu Karya Seni*. Jurnal Seni Rupa Unimed Vol 3 No 1. Medan.
- Departemen Kehutanan. 1990. Keputusan Direktur Jenderal Pengusahaan Hutan No. 212/Kpts/IV-PHH/1990 Tentang Pedoman Teknis Penekanan dan Pemanfaatan Kayu Limbah Pemanenan. Jakarta. Dirjren Pengusahaan Hutan
- Depdikbud. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Deptan. 1970. *Limbah Kayu*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Djelantik, AA M. 2004. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Depdikbud. 2010. *Kamus Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka. Enget, dkk. 2008. *Kriya Kayu*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Gie, The Liang. (1983), ‘‘ *Garis Besar Estetika* ’’ (*Filsafat Keindahan*), Super Sukses, Yogyakarta.
- Graha, Oho. 1977 *Pendidikan Seni Rupa 1*. Jakarta: Depdikbud.
- Hanggana, Sri. 2006. *Prinsip Dasar Akuntansi Biaya*. Mediatama. Surakarta.
- Iriawan, B. 1993. *Pemanfaatan Limbah Industri Kayu Lapis dan Industri Penggajian Sebagai Bahan Baku Papan Partikel*. Makalah Seminar Mahasiswa Kehutanan Indonesia III, Samarinda.

- Janet, Wollf. 1993. *The social Production Of Art*. U.S.A: New York University.
- Kartika, 2007. *Jurnal seni Rupa FBS UNIMED*. VOL. 6 NO. 1 Juni 2009. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Kasmudjo, 2010. *Teknik Jitu Memilih Kayu untuk Aneka Penggunaan*. Yogyakarta: Cakrawala Media.
- Khalis, Ibnu. 2012. *Rumah Cantik dengan Aplikasi Lampu-lampu Eksotis*. Jogjakarta: Harmoni.
- Lodra, I Nyoman. 2002. *Kerajinan Perak Suarti Sebagai Karya Tandingan Di Pasar Global*. Tesis Program Studi Magister (S2) Kajian Budaya Universitas Udayana Denpasar.
- Menurut Dirjen Aneka Industri dan Kerajinan. 1978. *Pemanfaatan Limbah dan Ukir*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Misgiya, dkk. 1999. *Upaya Penciptaan Produk Souvenir Melalui Pemanfaatan Potongan-potongan Sisa Industri Mebel di Kecamatan Sunggal*. Medan: Laporan Pengabdian Masyarakat (LPM) Medan.
- Pramana G.S.,J. 2010. *Pemanfaatan Limbah dan Daur Ulang Kayu, Materi Pengabdian Pada Masyarakat*, Yogyakarta Fakultas Kehutanan Universitas Gadjah Mada.
- Raharjo, Timbul. 2009. *Bisnis Seni Kerajinan Biton Londho Keranjingan*. Yogyakarta: Program Pasca Sarjana ISI, Yogyakarta.
- Ratniarsih, Ika dan Nur Aji Santoso. 2013. *Pemanfaatan Limbah Potongan Kayu Jati Untuk Penyekat Ruang Non Permanen*. Logat: Simposium Nasional Rapi XII-2013 FT UMS.
- Ranti, Sharmi. 1990. *Seni Interior Lampu*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Rasjoyo. 1995. *Pendidikan Seni Rupa*. Jakarta: Erlangga.
- Shaman,1993. *Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED*. VOL.6 NO. 1 Juni 2009. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Sembiring, Dermawan. 2005. *Wawasan Seni*. Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS Unimed: Medan Unimed Press.
- Setyadi, 2004. *Membuat Lampu Hias Berornamen Alami*, Jakarta: PT Kawan Pustaka.
- Soedarso, SP. 1975. *Prospek Pengembangan Desain Produk Dalam Industri Ditinjau Dari Segi Estetis*. Yogyakarta: Paper, STSRI.

Soeri Surata, 1983. *Sejarah Keramik di Indonesia*. Dalam Majalah Sani, No. V November.

Sugiyono, 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sumadiwangsa dan Widarmana, 1982. *Bahan Baku Kayu dan Perekat untuk Pembuatan Papan Partikel*. Majalah Kehutanan Indonesia No. 8 Tahun VII Jakarta.

Supranto. 2004. *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabet.

Suryono. 2004. *Tinjauan dan Definisi*. Yogyakarta: Kanisius.

Van De Ven.1995. *Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED*. VOL.6 NO. 1 Juni 2009. Medan: Universitas Negeri Medan.

Van Der Hoop, 1949. *Ragam-Ragam Perhiasan Indonesia*, Koninklijk Bataviaach Genootschap Van Kunsten En Wotenshappen.

Yudoseputro, Wiyoso. 1983. *Seni Kerajinan Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan kebudayaan.

Sumber dari internet

(<http://id.Wikipedia.org/wiki/Kayu>)

<http://alviescoot.blogspot.co.id/2015/01/pengertian-kayu-dan-jenisnya.html>

<http://sriutami.blogspot.com/2012/07/limbah>.

<https://erwinnote.wordpress.com/2011/09/21/definisi-dan-jenis-bahan-baku/>

<http://id.Wikipedia.org/Wiki/Limbah>.

<http://WWW.KajianPustaka.Com/2013/03/limbah-kayu.html>.

<https://id.wikipedia.org/wiki/Bahan>.

<http://alviescoot.blogspot.co.id/2015/01/pengertian-kayu-dan-jenisnya.html>

<http://www.sarana-bangunan.com/2013/01/macam-macam-ukuran-kayu-dan-kegunaannya.html>

<http://brainly.co.id/tugas/1996761>

[https://id.wikipedia.org/wiki/Serbuk\\_gergaji](https://id.wikipedia.org/wiki/Serbuk_gergaji)

<http://www.artikelsiana.com/2014/12/pengertian-fungsi-bagian-bagian-akar.html>

<http://www.jejaring.web.id/unsur-pokok-seni-rupa/>

[http://www.sarana\\_bangunan.com/2013/01/macam-macam-ukuran-kayu-dan-kegunaannya.html](http://www.sarana_bangunan.com/2013/01/macam-macam-ukuran-kayu-dan-kegunaannya.html)



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY